

Ο πιο καλός ο μαθητής  
ήμουν εγώ στο 3<sup>ο</sup>  
κι οι δάσκαλοι μου είπανε  
να γράφω να μην πλήττω ..



### ΠΩΣ ΒΙΩΣΑΜΕ ΤΟ ΣΕΙΣΜΟ



σελ...3

### ΠΕΛΑΡΓΟΙ & ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ



σελ. 3

### ΣΗΡΑΓΓΑ ΤΕΜΠΩΝ



σελ. 6

### Αντίο Δημοτικό ....

Αξιότιμε κύριε Διευθυντή. Αξιότιμοι κύριοι δάσκαλοι και κυρίες δασκάλες . Αγαπημένοι μας συμμαθητές . Η μεγάλη μέρα της αποφοίτησης είναι για όλους εμάς τους μαθητές της ΣΤ Δημοτικού, η πιο σημαντική από όλες τις μέρες του σχολείου . Το σχολείο, μας παραδίδει στην κοινωνία πολίτες με μόρφωση και με βασικές ηθικές αξίες. Είναι βέβαιο ότι θα πετύχουμε στη ζωή μας , ο καθένας στον δικό του στόχο και με τη δική του περηφάνια. Είναι αυτή η μέρα η τελευταία της σχολικής μας πορείας του δημοτικού που ο καθένας μας κάνει τον απολογισμό του και μετρά τι έδωσε το σχολείο στον καθένα από εμάς.

Συνέχεια στη σελ. 3

### ΖΩΑ ΠΡΟΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ



σελ. 7

### ΗΛΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ



σελ. 11

### ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΑΠΟ CD



σελ. 12

### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

#### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ

Γκόλτσιος Χρήστος  
Γκρόζος Αθανάσιος  
Τσαρούχα Λαμπρινή  
Τσιντζιράκου Χριστίνα

#### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ 2020 - 21

Πρόεδρος: Παπαζιάκας Λάμπρος - ΣΤ'2  
Αντιπρόεδρος: Φράγκος Δημήτριος - ΣΤ'2  
Γραμματέας : Σύφλος Χρυσόστομος - ΣΤ'2  
Ταμίας:Καραλή Γεωργία - ΣΤ'1  
Μέλη: Γεροτόλιος Αθανάσιος Δημήτριος  
ΣΤ'2 , Ζησιάδη Χαρίκλεια &  
Κουτσούκη Ελένη Άννα - ΣΤ'1





## Περιεχόμενα

ΑΝΤΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ.....	3
ΠΩΣ ΒΙΩΣΑΜΕ ΤΟ ΣΕΙΣΜΟ .....	3
ΤΑ «ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΕΛΑΡΓΟΙ» ΤΟΥ Γ2 ΚΑΛΩΣΟΡΙΖΟΥΝ ΤΟΥΣ ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ.....	3
Ο ΦΑΚΟΣ ΤΟΥ Γ 2 ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΕΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΑΣ .....	5
ΑΔΕΣΠΟΤΑ ΣΚΥΛΑΚΙΑ & ΓΑΤΑΚΙΑ .....	6
ΖΩΑ ΠΡΟΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ.....	7
ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΑΥΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ .....	10
ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ .....	10
ΈΘΙΜΑ .....	10
ΑΓ. ΘΩΜΑΣ .....	10
ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗ .....	10
ΤΟ ΗΛΙΑΚΟ ΜΑΣ ΣΥΣΤΗΜΑ .....	11
ΣΤ' ΟΥΡΑΝΟΥ ΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ .....	12
ΠΩΣ ΝΑ ΦΤΙΑΞΟΥΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΑΠΟ CD .....	12
ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ .....	13
ΠΑΛΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ.....	13
ΓΙΑΤΙ ΠΟΔΗΛΑΤΟ; .....	14
ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ .....	15
ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ .....	15
ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΨΩΜΙ .....	16
ΓΛΩΣΣΟΔΕΤΕΣ .....	16
ΑΝΕΚΔΟΤΑ .....	17

## ΑΝΤΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ...

... η συνέχεια

Κάθε χρόνος που περνούσε εμείς γινόμασταν πιο πλούσιοι σε γνώσεις πιο δημιουργικοί. Αυτό φαίνεται στα διαφορετικά ταλέντα που αναδείξαμε, ο κάθε μαθητής στο δικό του κατά τη διάρκεια της σχολικής ζωής αλλά και στις επιτυχίες μας. Θα θέλαμε να πούμε ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους εσάς τους δασκάλους μας. Πέρασαμε μαζί σας τα πιο τρυφερά μας χρόνια. Μας πήρατε από το χέρι και μας μάθατε να διαβάζουμε, να γράφουμε, να τραγουδάμε και να παίζουμε θέατρο. Μας μάθατε να σεβόμαστε τους άλλους και να συμπεριφερόμαστε πολιτισμένα. Όλα αυτά μας βοήθησαν να διαμορφώσουμε την προσωπικότητά μας. Αυτό είναι το μεγαλύτερο εφόδιο για μας, για την πορεία μας από δω και μπρος. Το τέλος του Δημοτικού σηματοδοτεί στην αρχή του Γυμνασίου.

Με τους περισσότερους συμμαθητές μπορεί



να χαθούμε αλλά οι αληθινοί φίλοι δεν χάνονται. Ευχόμαστε η χαρά της αποφοίτησης από το Δημοτικό να μας δώσει μεγαλύτερες χαρές και επιτυχίες. Και αν είναι δύσκολο να απαρνηθούμε τη ζεστή μητρική αγκαλιά νομίζουμε πως ήρθε η ώρα να βγούμε εκεί έξω και να πατήσουμε σιγά-σιγά στα δικά μας πόδια. Σας αποχαιρετούμε μέσα από την καρδιά μας.

Κότη Βαλέρια, Κότη Λουκία - ΣΤ΄

## ΠΩΣ ΒΙΩΣΑΜΕ ΤΟ ΣΕΙΣΜΟ

Ήταν Τετάρτη 3 Μαρτίου, ήμασταν στην τάξη μας και κάναμε φυσικά. Ξαφνικά άρχισε να κουνάει κι όλοι φοβηθήκαμε πολύ. Η κυρία μας φώναξε



«Τ παιδιά σεισμός, όλοι κάτω απ'τα θρανία». Μπήκαμε κάτω από τα θρανία και το σχολείο πήγαινε μπρος και πίσω, ένιωθα σα να έφευγε το πάτωμα και να πέφταμε στο κενό.

Βγήκαμε έξω τρομοκρατημένοι γιατί ο σεισμός ήταν αρκετά μεγάλος. Σε λίγα λεπτά έφτασαν στο σχολείο και οι γονείς μας.

Οι επόμενες μέρες ήταν πολύ δύσκολες, εγώ φοβόμουν πάρα πολύ. Δεν πήγαινα πουθενά μόνη μου. Πέρασε πολύς καιρός μέχρι να νιώσω ξανά ασφαλής. Οι μετασεισμοί ήταν πολλοί και δυνατοί και το έκαναν ακόμα πιο δύσκολο. Ευτυχώς είχα την οικογένειά μου.

Όταν ξαναπήγαμε στο σχολείο μετά από 2 μήνες ακόμα φοβόμουν να μπω στο κτίριο. Ευτυχώς ο καλός Θεός μας προστάτεψε και από αυτήν τη δύσκολη περίοδο και είμαστε ξανά όλοι μαζί ασφαλείς.

Κατερίνα Χατζηκαρκαντά - Ε2

ΤΑ «ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΕΛΑΡΓΟΙ» ΤΟΥ Γ2 ΚΑΛΩΣΟΡΙΖΟΥΝ ΤΟΥΣ ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ.

Τα χελιδόνια και οι πελαργοί ξανάρθαν.



Τα χελιδόνια και οι πελαργοί επισκέπτονται την Ελλάδα μας την άνοιξη για να φτιάξουν τις φωλιές



τους. Διανύουν πάρα πολλά χιλιόμετρα για να φτάσουν σε μας, αντιμετωπίζοντας παράλληλα πάρα πολλούς κινδύνους όπως τα αρπακτικά πουλιά, τους δυνατούς ανέμους και τις καταιγίδες. Μια μέρα στο υπόγειο του σπιτιού μου είχε μια φωλιά που την έφτιαχναν με λάσπη. Είχε πάρα πολλούς σβώλους λάσπης και το χτίσιμο της κράτησε 10 μέρες. Μια άλλη φορά σε μια κολώνα της ΔΕΗ παρατήρησα μια φωλιά και μου είπαν ότι είναι για τους πελαργούς. Αυτή ήταν φτιαγμένη από άχυρα και κλαδιά και μέσα της ήταν ένας πελαργός. Είμαι πολύ χαρούμενη γι' αυτά τα δυο πουλιά γιατί κάτω από δύσκολες συνθήκες καταφέρνουν και επιβιώνουν.

### Πελαργός: «Το πουλί της αυτοθυσίας»

Ο πελαργός είναι πουλί αγαπητό από το λαό, μάλιστα είναι γνωστός από την αρχαιότητα ο θρύλος για την αυτοθυσία των νεαρών πελαργών που εκτός από το ότι αναλαμβάνουν την διατροφή των αδύναμων γέρων γονιών τους, μαδούν τα φτερά τους για να τους ζεστάνουν. Η λέξη πελαργός είναι σύνθετη από τις λέξεις «πελός» (μαύρος) και «αργός» (λευκός), και ανταποκρίνεται τελείως στο ασπρόμαυρο χρώμα αυτού του πουλιού. Το μήκος του ξεπερνάει το ένα μέτρο, οι φτερούγες του έχουν άνοιγμα δυο μέτρα και το βάρος του φτάνει περίπου τα τέσσερα κιλά. Προτιμά να τρέφεται σε ρηχά και στάσιμα νερά, σε λίμνες, λιμνοθάλασσες, λιμνούλες και ρυάκια. Είναι πολύ σιωπηλός, γι' αυτό και στην αρχή πίστευαν πως είναι βουβός. Σε

σπάνιες όμως περιπτώσεις βγάζει μια λαρυγγώδη κραυγή ή ένα σφύριγμα. Οι πελαργοί είναι μονογαμικά πουλιά. Όταν ζευγαρώσουν, το αρσενικό με το θηλυκό, διατηρούν το δεσμό τους για ένα πολύ μεγάλο χρονικό διάστημα. Το θηλυκό γεννά τον Απρίλιο συνήθως 2 έως 3, πολλές φορές όμως έως 6 αυγά. Η επώαση που διαρκεί περίπου τριάντα μέρες, γίνεται και από τους δυο γονείς. Αλλά και όταν εκκολαφθούν οι νεοσσοί, πάντα ένας απ' τους δυο γονείς μένει κοντά τους για να τους προστατεύει από τους εχθρούς, τη βροχή, το κρύο ή τη ζέστη.

Οι πελαργοί είναι μεταναστευτικά πουλιά. Όταν έρθει ο Οκτώβρης ετοιμάζονται να φύγουν πάλι και να φύγουν στη Νότιο



Αφρική, όπου θα περάσουν τους ψυχρούς μήνες του Χειμώνα. Λίγες η μέρες πριν από την αναχώρησή τους, συναθροίζονται σε λιβάδια κοντά σε τέλματα ή λίμνες και από εκεί ξεκινούν όλοι μαζί.

Οι πελαργοί κάνουν το μακρύ αυτό ταξίδι τους, όχι πετώντας αλλά ανεμοπορώντας. Γι' αυτό όμως χρειάζονται ανοδικά ρεύματα, που δημιουργούνται πάνω από τη στεριά. Σχηματίζουν μικρές ομάδες, που αρχίζουν να γύρω πετούν και να ανεβαίνουν όλο και ψηλότερα, ξεπερνώντας σε πολλές περιπτώσεις και τα 700 μέτρα. Κατόπιν, ξαφνικά, όλοι μαζί αφήνουν το θερμό ανοδικό ρεύμα και παίρνουν την κατεύθυνση μετανάστευσης με ταχύτητα που ξεπερνά τα 70 χιλιόμετρα την ώρα.

Είναι παροιμιώδη τα «δικαστήρια των πελαργών» όπου αποφασίζεται η ποινή του θανάτου για εκείνον που θα καθυστερήσει να φτάσει στη συγκέντρωση πριν από την



μετανάστευση ή για εκείνον που πρόδωσε τη συζυγική πίστη. Επίσης, οι παραδόσεις πολλών λαών αναφέρονται στην αυτοθυσία των νεαρών πελαργών που μαδούν τα φτερά τους για να σκεπάσουν τους αδύναμους γέρους γονείς τους.

### Τα χελιδόνια.

Τα χελιδόνια είναι αποδημητικά πτηνά και ανήκουν στην τάξη των στρουθιόμορφων. Το μέγεθος τους είναι 12 έως 22 εκ. ανάλογα το είδος το οποίο ανήκουν καθώς και το χρώμα τους. Μεταναστεύουν κατά δεκάδες εκατοντάδες σε σμήνη στα μεσογειακά κλίματα από το Μάρτιο προκειμένου να αναπαραχθούν και στις αρχές του φθινοπώρου μεταναστεύουν προς τα θερμά κλίματα της Αφρικής.

Τα χελιδόνια τρέφονται κυρίως με μικρά έντομα, αράχνες, νύμφες και κάμπιες. Τα έντομα και τις αράχνες τα πιάνουν συνήθως στον αέρα, πετώντας προς αυτά, με το ράμφος τους ανοιχτό. Το θηλυκό χελιδόνι γεννάει τέσσερα ως έξι αυγά, η επώαση των αυγών διαρκεί περίπου 12 έως 20 μέρες ανάλογα το είδος και μετά την εκκόλαψη οι γονείς τις πρώτες μέρες τα



ταΐζουν μικρά έντομα, ενώ αργότερα τα μαθαίνουν να πετάνε και να αναζητούν την τροφή τους.

Η μαυροσταχτάρα ενώ εμφανισιακά μοιάζει με το χελιδόνι, ανήκει σε διαφορετική οικογένεια πτηνών. Γνωστά είδη χελιδονιών είναι το οχθοχελιδόνο, βραχοχελιδόνο,

δεντροχελιδόνο, λεύκοχελιδόνο και σταυλοχελιδόνο.

Τμήμα Γ2

## Ο ΦΑΚΟΣ ΤΟΥ Γ 2 ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΕΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΑΣ

### 1. Η ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ

Ένα σημαντικό έργο που πραγματοποιείται στην πόλη μας είναι το έργο της Αποχέτευσης. Πρόκειται για ένα έργο πνοής που θα συμβάλει στην ενίσχυση των υποδομών της πόλης μας. Το έργο άρχισε το 2019, αλλά η μελέτη του ξεκίνησε το 2015. Κόστισε σχεδόν 4.161.593,07 ευρώ. Συγκεκριμένα κατασκευάστηκαν 86.000 μέτρα δικτύου αποχέτευσης ακαθάρτων, 1.027 φρεάτια ελέγχου των δικτύων και ακόμη προβλέπεται η κατασκευή και πέντε (5) αντλιοστασίων ακαθάρτων. Το έργο χρηματοδοτείται από το επιχειρησιακό πρόγραμμα: «Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη». Οι κάτοικοι της περιοχής θα ανακουφιστούν από τη χρήση βόθρων και των δαπανών για τη συντήρηση και την απόφραξή τους. Ενώ οι οικισμοί του Αμπελώνα θα καθαριστούν από τα λύματα που μολύνουν το υπέδαφος της περιοχής.

Το έργο της αποχέτευσης δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμα, χρειάζεται μεγάλη υπομονή, γιατί η αξία του θα είναι μόνιμη.

### 2. ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ

Ένα άλλο σημαντικό έργο που γίνεται στην περιοχή μας είναι το έργο του Φυσικού Αερίου. Το έργο στην περιοχή μας έχει ξεκινήσει εδώ κι έναν χρόνο και συνεχίζεται. Την πρωτοβουλία για το έργο την ανέλαβε ο Δήμος Τυρνάβου σε συνεργασία με την Περιφέρεια και με μια Τεχνική Εταιρεία.

Το φυσικό αέριο είναι ένα φυσικό προϊόν που βρίσκεται σε υπόγειες κοιλότητες - κοιτάσματα της γης. Είναι μια φυσική μορφή ενέργειας που μπορεί να χρησιμοποιηθεί χωρίς ιδιαίτερη επεξεργασία. Είναι άοσμο, άχρωμο και αόρατο. Η οσμή του δίνεται τεχνητά, ώστε να γίνεται αντιληπτό σε τυχόν διαρροές.

Στην περιοχή μας όλο και περισσότεροι κάτοικοι ενδιαφέρονται να βάλουν στα σπίτια τους το φυσικό αέριο, γιατί σαν καύσιμη επιλογή παρουσιάζει πολλά θετικά οφέλη - πλεονεκτήματα, τα οποία υπερτερούν έναντι των άλλων καύσιμων υλών.

Κάποια από τα σημαντικά οφέλη είναι: α) Ευκολία στη χρήση. Είναι διαθέσιμο όποτε το χρειαζόμαστε, κάθε στιγμή, μέσα από το εγκατεστημένο δίκτυο. β) Καθαριότητα και εξοικονόμηση χώρου. Δεν απαιτείται εγκατάσταση δεξαμενής και απαλλασσόμαστε από σκόνες και δυσάρεστες οσμές. γ) Μειωμένο κόστος συντήρησης συσκευών. δ) Σε βάθος χρόνου αποτελεί την καλύτερη οικονομική επιλογή. Η εξοικονόμηση σε σχέση με άλλα καύσιμα ξεπερνά και το 35%. ε) Είναι φιλικό προς το περιβάλλον. Αποτελεί το πιο καθαρό και λιγότερο ρυπογόνο καύσιμο.

Συμπερασματικά μπορούμε να πούμε πως το φυσικό αέριο είναι ένα ελκυστικό καύσιμο με πολύ χαμηλή τιμή, καθαρή καύση και μεγάλη ενεργειακή απόδοση και πως είμαστε τυχεροί που επιτέλους ήρθε και στην περιοχή μας.

### 3. Η ΣΗΡΑΓΓΑ ΤΩΝ ΤΕΜΠΩΝ.

Ένα άλλο σημαντικό και ολοκληρωμένο έργο της περιοχής μας είναι η σήραγγα των Τεμπών / Μαρίνου Αντύπα-Ρήγα Φεραίου. Με το έργο αυτό μειώθηκε η κίνηση και τα ατυχήματα στο δρόμο της κοιλάδας των Τεμπών. Είναι ένα σημαντικό έργο επίσης,

γιατί μπορούμε να πάμε στο μέρος που θέλουμε πιο γρήγορα και με ασφάλεια. Πριν το έργο αυτό, ειδικά την καλοκαιρινή περίοδο που πηγαίναμε διακοπές, υπήρχε αυξημένη κυκλοφοριακή κίνηση.



Το έργο ξεκίνησε το 2008 αλλά το 2011 οι εργασίες σταμάτησαν για οικονομικούς λόγους, και το 2013 οι εργασίες άρχισαν ξανά. Τα εγκαίνιά του έγιναν στις 6 Απριλίου του 2017. Έχει μήκος 6,1 χιλιόμετρα και είναι η μεγαλύτερη σήραγγα στην Ελλάδα και τα Βαλκάνια. Τα χαρακτηριστικά της μεγάλης σήραγγας των Τεμπών είναι:

- Η σήραγγα διαθέτει δύο κλάδους, έναν για κάθε κατεύθυνση μήκους 6 χιλιομέτρων ο καθένας.
- Κάθε κλάδος διαθέτει ανά 300 μέτρα έξοδο διαφυγής / δια συνδετήριο σήραγγα με το διπλανό κλάδο, ενώ κάθε 900 μέτρα η δια συνδετήρια σήραγγα είναι κατάλληλη για την διέλευση οχημάτων των υπηρεσιών έκτακτης ανάγκης κ.α. Ευχόμαστε να γίνουν και άλλα τέτοια έργα στην Ελλάδα για το καλό του τόπου.

Γ2

**ΑΔΕΣΠΟΤΑ  
ΣΚΥΛΑΚΙΑ &  
ΓΑΤΑΚΙΑ**

Όταν βρεις ένα αδέσποτο σκυλάκι ή γατάκι στον δρόμο, πρέπει να του δίνεις φαγητό και νερό και να του βρεις μια οικογένεια να το αγαπάει και να το φροντίζει.

Αναστασία Τσακνάκη - Β2

## ΖΩΑ ΠΡΟΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ

Εμείς οι μαθητές της  
Γ2 Τάξης, στα  
πλαίσια των

μαθημάτων της Γλώσσας και της Μελέτης Περιβάλλοντος, ασχοληθήκαμε και κάναμε μια μικρή έρευνα σχετική με την απειλή της εξαφάνισης κάποιων από τα υπάρχοντα είδη ζώων. Ταυτόχρονα δημιουργήσαμε και τις ταυτότητες κάποιων από αυτά τα είδη, από τις οποίες επιλέξαμε και παρουσιάζουμε κάποιες από αυτές, μέσα από τις στήλες της σχολικής μας εφημερίδας.

### ΤΑ ΖΩΑ ΠΟΥ ΑΠΕΙΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τα ζώα υπό εξαφάνιση στην Ελλάδα δυστυχώς δεν είναι λίγα. Λίγες επίσης δεν είναι και οι απειλές που δέχονται καθημερινά τα ζώα και οι οποίες συνεχώς αυξάνονται. Οι απειλές προέρχονται κυρίως από κατορθώματα του ανθρώπου, κάτι που βεβαίως σημαίνει πως είναι στο χέρι μας να τις εξαλείψουμε ή έστω να τις ελαττώσουμε. Αιτία;;; Η ανεξέλεγκτη συρρίκνωση των βιοτόπων τους, το παράνομο κυνήγι, η ρύπανση της ατμόσφαιρας και οι κλιματικές αλλαγές.. Κάθε είδος που χάνεται, παίρνει μαζί του και ένα κομμάτι της γενετικής και εξελικτικής ιστορίας εκατοντάδων χρόνων, πολύτιμη πηγή γνώσης για τον άνθρωπο..

### ΚΑΦΕ ΑΡΚΟΥΔΑ

(ursus arctos)

Στην Ελλάδα υπολογίζεται ότι υπάρχουν γύρω στις 150, στις οροσειρές της Πίνδου και της Ροδόπης. Ζει σε δάση δρυός, οξιάς και κωνοφόρων. Είναι ζώο



μοναχικό και κινείται κυρίως το ξημέρωμα, το σούρουπο και τη νύχτα.

### ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

**ΜΗΚΟΣ :** Το ύψος των ενήλικων ζώων στον τράχηλο κυμαίνεται από 70 εκατοστά έως και 1,53 μέτρα, ενώ το συνολικό μήκος κυμαίνεται μεταξύ 1,40 και 2,90 μέτρα.

**ΧΡΩΜΑ :** Καφέ

### ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΟΣ :

-Είναι μεγαλόσωμο ζώο με μεγάλη μυϊκή δύναμη, ιδιαίτερα στο λαιμό, στα μπροστινά άκρα και στις ωμοπλάτες

-Έχει τριγωνικό κεφάλι, κυκλικά μικρά αυτιά (άριστη ακοή) και μάτια (βλέπει αρκετά καλά σε απόσταση 80 μέτρων αλλά δεν είναι ικανή να διακρίνει άνθρωπο στα 300 μέτρα) και μικρή μύτη με αναπτυγμένη όσφρηση

### ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ – ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ :

-Η αρκούδα ζει περίπου 20 με 25 χρόνια και δεν είναι εκ φύσεως επιθετικό ζώο. Μπορεί βέβαια όπως κάθε αμυνόμενο ζώο να εκδηλώσει επιθετική συμπεριφορά για εκφοβισμό. Όταν σηκώνεται στα πεισνά της πόδια δεν εκδηλώνει επιθετική διάθεση, η κίνηση αυτή είναι ανιχνευτική και έχει απλά σκοπό να αυξήσει το οπτικό της πεδίο

-Αμυντικό ρόλο έχει το δυνατό της μούγκρισμα.

-Χαρακτηριστικά της στοιχεία είναι η μεγάλη ταχύτητα της, η ευκινησία της, η ικανότητα της να ψαρεύει, η ικανότητα της στην αναρρίχηση, η χρήση του μπροστινού ποδιού ως "χέρι" κ.α.

### ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΦΑΓΗΤΟ :

Η αρκούδα είναι ζώο παμφάγο με προτίμηση στις τροφές φυτικής προέλευσης και έχει ανάγκη από μεγάλες ποσότητες τροφής. Τρέφεται με όλων των ειδών τους διαθέσιμους καρπούς του δάσους και χόρτα. Συμπληρώνει το διαιτολόγιό της με μέλι, μικρά και μεγάλα



θηλαστικά, έντομα, μυρμηγκια, βατράχια, σ αλιγκάρια, ψάρια και χελώνες.

ΚΥΡΙΕΣ ΑΠΕΙΛΕΣ :

Η φόνευση της καφέ αρκούδας, είτε λόγω πρόκλησης ζημιών σε παραγωγικές μονάδες (κτηνοτροφικά ζώα, μελισσια, καλλιέργειες), είτε τυχαία φόνευση κατά το κυνήγι ή σκοπίμη φόνευση για τρόπαιο ή σύλληψη των μικρών κ.λ.π.

Η ελλιπής ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του κοινού που εκλαμβάνει την παρουσία του είδους ως απειλή στην περιουσία των παραγωγών και την ανθρώπινη ασφάλεια.

### ΚΟΚΚΙΝΟ ΕΛΑΦΙ Ή ΕΛΑΦΟΣ Ο ΕΥΓΕΝΗΣ (Cervuselaphus)

Στην Ελλάδα το κόκκινο ελάφι θα το συναντήσουμε, δυστυχώς πια, μόνο στην



Πάρνηθα (είναι ο «βασιλιάς» του Εθνικού Δρυμού της) και μερικά άτομα στην Ήπειρο και στη Ροδόπη. Είναι το μεγαλύτερο φυτοφάγο θηλαστικό της Ελλάδας και πλέον τα άτομα που ζουν στη χώρα μας είναι περίπου 600

Οι αρχαίοι Έλληνες θεωρούσαν το ελάφι ιερό ζώο και το είχαν αφιερώσει στη θεά του κυνηγιού, την Άρτεμη.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

ΜΗΚΟΣ : Περίπου 2 μέτρων

ΧΡΩΜΑ: Καφέ-κόκκινο χρώμα

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΟΣ:

- Σώμα επίμηκες και στενό, ύψους 1,5 μέτρου

-Βάρος του μπορεί να φθάσει τα 300 κιλά

-Ζει περίπου 15 έτη

-Έχει πολύ καλή ακοή, όσφρηση και όραση, μακρύ λαιμό, πλατύ στέρνο και πόδια ψηλά και δυνατά.

ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ – ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ :

Είναι έξυπνα ζώα, αθώα, άκακα αλλά πολύ δειλά. Μυρίζουν τον άνθρωπο από μεγάλη απόσταση. Με τον παραμικρό θόρυβο τρομάζουν και το βάζουν στα πόδια. Τρέχουν πάρα πολύ γρήγορα και κάνουν μεγάλα πηδήματα ,που φτάνουν τα 8 μέτρα

Τον χειμώνα κατεβαίνει σε περιοχές με μικρότερο υψόμετρο για αναζήτηση τροφής. Το φθινόπωρο, που είναι η περίοδος αναπαραγωγής του, οι φωνές των ενήλικων αρσενικών που καλούν τα θηλυκά, ακούγονται σε όλο το βουνό.

Παραμένει κοντά σε πηγές και ρέματα και του αρέσουν πολύ οι λάσπες, στις οποίες κυλιέται για να αποβάλλει τα παράσιτα

ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΦΑΓΗΤΟ : Το ελάφι είναι φυτοφάγο ζώο και μηρυκαστικό και τρέφεται κυρίως με χορτάρι ,με πόες, νεαρά κλαδιά από θάμνους και δένδρα, καρπούς, φρούτα καιμανιτάρια

ΚΥΡΙΕΣ ΑΠΕΙΛΕΣ :

-Το παράνομο κυνήγι

-οι πυρκαγιές

- τα τροχαία ατυχήματα

- η θήρευση των ελαφιών από εγκαταλελειμμένα σκυλιά

- η επέκταση των οικιστικών εκτάσεων στη γύρω περιοχή

- Η απώλεια βιοτόπων εξαιτίας της εντατικοποίησης της γεωργίας

-οι λύκοι, η καφέ αρκούδα και περιστασιακά ο Ευρασιατικός λύγκας, τα αγριογούρουνα και τα σκυλιά

### ΔΕΛΦΙΝΙΑ

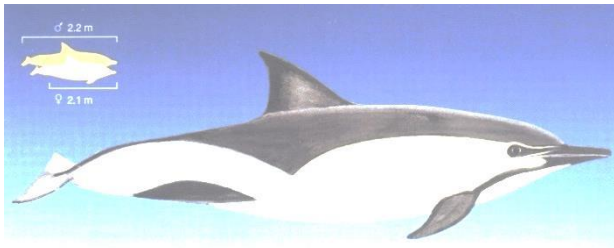
Ιερά ζώα του Απόλλωνα και του Ποσειδώνα, τέλειοι εκφραστές της ανιδιοτελούς συμπάραστασης και





φιλίας κατά τον Πλούταρχο, κατέχουν ξεχωριστή θέση στη καρδιά μας. Τα δελφίνια που κατοικούν στην Ελλάδα είναι τεσσάρων ειδών.

Το ρινοδέλφιο (*Tursiops truncatus*), το σταχτοδέλφιο (*Grampus griseus*) το ζωνοδέλφιο (*Stenella coeruleoalba*) το κοινό δελφίνι (*Delphinus delphis*)



#### ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

**ΜΗΚΟΣ:** 1,7 έως 3,5 μέτρα, τα ενήλικα δελφίνια.

**ΧΡΩΜΑ:** Σκούρο γκρι και σκούρο μπλε προς μαύρο.

#### ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΟΣ:

- Οι σκούρες ζώνες που είναι ευδιάκριτες και στις δυο πλευρές του
- Ραχιαίο πτερύγιο και πλάτη σκούρο μπλε - μαυριδερό.
- Διαθέτουν οξύτατη ακοή και ιδιαίτερα ισχυρή όραση.
- Το σώμα τους έχει τέλεια υδροδυναμική μορφή και καλύπτεται από λείο και εξαιρετικά ευαίσθητο δέρμα.
- Τα θωρακικά του πτερύγια βοηθούν στην κολύμβηση το ουραίο χρησιμοποιείται για ώθηση, ενώ το ραχιαίο εξασφαλίζει ισορροπία μέσα στο νερό

#### ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ:

- Πολύ ενεργά, συνήθως κολυμπάνε μπροστά στα σκάφη.
- Δημιουργούν μικρές ομάδες
- Ιδιαίτερα παιχνιδιάρικα ,παίζουν με το κύμα της πλώρης ή με τα απόνερα ενός σκάφους

- Κολυμπούν με ταχύτητες που φτάνουν τα 35 χιλιόμετρα την ώρα.

- Μερικές φορές συνεργάζονται με τους ψαράδες, αλλά πιο συχνά τους δημιουργούν προβλήματα και ζημιές κλέβοντας ψάρια από τα δίκτυα.

- Είναι φιλικά με τον άνθρωπο και συχνά πλησιάζουν και παίζουν με τους κολυμβητές.

- Ζουν μέχρι και σαράντα έξι χρόνια.

- Ανώτερα χαρίσματα όπως: νοημοσύνη, δύναμη, ζωτικότητα, χιούμορ, ανιδιοτέλεια, χάρη, αλτρουισμό, αφοσίωση

#### ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΦΑΓΗΤΟ:

Βουτούν για 3 με 4 λεπτά και τρέφονται με γαύρο, σαρδέλα, σκουμπριά, κέφαλους, σουπιές και καλαμάρια

#### ΚΥΡΙΕΣ ΑΠΤΕΙΛΕΣ:

- η μείωση τροφής,
- η θαλάσσια ρύπανση,
- η υπεραλίευση.
- μόλυνση από χημικές ουσίες, σκουπίδια,
- ηχορύπανση από ταχύπλοα και άλλα
- Η τυχαία σύλληψή τους σε δίχτυα, κυρίως αφρόδιστων, αλλά και η παράνομη αλιεία με δυναμίτιδα
- Η εσκεμμένη θανάτωσή τους για το κρέας και το λίπος τους.
- Η σκόπιμη σύλληψή τους για να γίνουν αντικείμενο πειραμάτων ή «πρωταγωνιστές» σε δελφινάρια.
- Η υποβάθμιση της παράκτιας ζώνης με έργα όπως οι επιχωματώσεις λιμανιών, οι ιχθυοκαλλιέργειες, η αυθαίρετη δόμηση που διαταράσσουν την ισορροπία των παράκτιων οικοσυστημάτων.

**ΜΑΥΡΟΓΥΤΤΑΣ** (*Aegyptiastorionachus*)

Ο Μαυρόγυπας είναι ημερόβιο αρπακτικό πτηνό, ένας από



τους γύπες που απαντούν και στον ελλαδικό χώρο. Η Ελλάδα, έχει την τιμή να φιλοξενεί τον τελευταίο πληθυσμό όλης της ΝΑ Ευρώπης.

#### ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

ΜΗΚΟΣ: Μεγάλο σε σχέση με άλλα πτηνά

ΧΡΩΜΑ: Μαύρο, όταν γεννιέται, και καστανό καφέ, όταν μεγαλώνει.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΟΣ: Άνοιγμα φτερών τρία (3) μέτρα.

ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ/ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ: Δια βίου ζευγάρωμα. Ζει στο Εθνικό Πάρκο Δαδιάς και φτιάχνει φωλιές στις πλαγιές.

ΑΓΑΤΗΜΕΝΟ ΦΑΓΗΤΟ: Υόφια ζώα μικρού μεγέθους.

ΚΥΡΙΕΣ ΑΠΕΙΛΕΣ: Αποψίλωση δέντρων και δηλητηριασμένη τροφή που αφήνουν οι άνθρωποι για άλλα ζώα.

*Γ2 - Γκανάτσιου Ελένη, ΚιούκουΧουανίτο, Παπαζαφείρης Χρήστος, Παρλίτσης Νικόλαος, ΠολυζάΑγγ.- Μαρία, Πολύζου Δανάη, Σαμαρτζή Αναστασία, ΣιώκουΧριστιάννα, Σιώμου Γεωργία, Σταθοπούλου Μαρία, Στεργιούλας Χρήστος, Σώφλου Μαγδαληνή, Τρικούπης Ηλίας, Τσακνάκη Αναστασία, ΤσαμούραςΒασ.- Ιωάννης, Χασιώτη Αφροδίτη.*

#### ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΈΘΙΜΑ

Το Πάσχα Έχουμε : το κάψιμο του Ιούδα, Ανάσταση με αερόστατα - αλογοδρομίες, έθιμο της φωτιάς - αρνί, κουλούρια και κόκκινα αυγά - έθιμο νιπτήρα, αναπαράσταση μυστικού δείπνου - το τάισμα της βρύσης - την κυρά Σαρακοστή.

*Σταυρούλα Σταθοπούλου - Β1*

#### ΑΓ. ΘΩΜΑΣ

Έξω από το χωριό μου στο δρόμο προς τα Δελέρια, βρίσκεται το εκκλησάκι του Αγ. Θωμά, μέσα σ'ένα άλσος. Έχει ψηλά δέντρα και παιδική χαρά. Κάθε χρόνο γίνεται πανηγύρι όταν γιορτάζει ο Άγιος Θωμάς.

*Μαργαρίτα & Βασίλης Φάκα - Β1*

#### ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗ

Την Κυριακή της Πεντηκοστής τιμάται η επιφοίτηση του Αγ. Πνεύματος στους Αποστόλους. Σε ανάμνηση του γεγονότος αυτού, κάθε χρόνο γιορτάζουμε με ιδιαίτερη λαμπρότητα τη γενέθλια ημέρα της Εκκλησίας, μια ημέρα πριν τη γιορτή του Αγ. Πνεύματος.

*Χρυσάνθος Κουτσούκης - Β1*

#### ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΑΥΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Οι θεατρικές παραστάσεις στα σχολεία, κανονικά δεν επιτρέπονται, λόγω κορονοϊού. Όμως για μας τους μαθητές της Δ' Τάξης η φετινή είναι μια ιδιαίτερη χρονιά, επειδή οι κυρίες μας ολοκλήρωσαν τον κύκλο τους στην εκπαίδευση.

Αποφασίστηκε λοιπόν, σε συνεννόηση με τον Δ/ντή του σχολείου, να ετοιμάσουμε μια θεατρική παράσταση. Μ' αυτόν τον τρόπο οι κυρίες μας θα αποχαιρετήσουν το σχολείο!

Θα παίξουμε μαύρο θέατρο με θέμα το διάστημα. Εδώ και δύο εβδομάδες, εμείς το Δ2, ξεκινήσαμε τις ετοιμασίες και τις πρόβες. Οι πρόβες είναι δύσκολες, επειδή πρέπει να είμαστε πολύ συντονισμένοι, να ξέρουμε ποια ακριβώς είναι η θέση μας στη σκηνή και ποιο αντικείμενο θα κρατήσουμε

κάθε φορά. Οι πολλές δοκιμές θα μας βοηθήσουν στην παράσταση, αφού θα γίνει στο σκοτάδι, με μόνο φωτισμό λάμπες blacklight.

Εμείς δεν θα φαινόμαστε. Θα φανούν μόνο τα αντικείμενα (συμπράγκαλα, όπως τα αποκαλεί η κυρία μας) που θα κρατάμε. Τι κρατάμε; Πλανήτες, αστεροειδείς, γαλαξίες, αστέρια, κομήτες... Με μια λέξη το ΣΥΜΠΤΑΝ ολόκληρο!!!

Περνάμε ωραία στις πρόβες! Έχουμε εντυπωσιαστεί όλοι μας.

Την παράσταση θα την βιντεοσκοπήσουμε, αφού δεν επιτρέπονται θεατές και θα την ανεβάσουμε στην ιστοσελίδα του σχολείου. Καλή μας επιτυχία !!

### Τμήμα Δ2

## ΤΟ ΗΛΙΑΚΟ ΜΑΣ ΣΥΣΤΗΜΑ

Το ηλιακό μας σύστημα αποτελείται από τον Ήλιο, που είναι το κέντρο, και τους πλανήτες. Εκτός από Ήλιο λέγεται και Αστéρας του ηλιακού μας συστήματος. Το ηλιακό μας σύστημα



έχει 8 πλανήτες. Πάλι οι επιστήμονες υπολόγιζαν και τον Πλούτωνα σαν πλανήτη ,αλλά πλέον γνωρίζουν ότι ο Πλούτωνα αποτελείται από αέριες μάζες και γι' αυτό δεν τον μετράνε σαν πλανήτη του ηλιακού μας συστήματος. Ο κάθε ένας πλανήτης έχει και τον δικό του φυσικό

δορυφόρο . Οι πλανήτες έχουν ελληνική ονομασία γιατί έχουν ανακαλυφθεί από τους Έλληνες. Ο Ήλιος είναι ένα αυτόφωτο σώμα και όλοι οι άλλοι πλανήτες είναι ετερόφωτοι. Ετερόφωτο είναι το σώμα το οποίο δεν έχει δικό του φως και θερμότητα ενώ αυτόφωτο είναι το σώμα το οποίο έχει δικό του φως και θερμότητα, όπως και ο Ήλιος. Βέβαια επειδή στο ηλιακό μας σύστημα υπάρχει μόνο ένα αυτόφωτο σώμα δεν σημαίνει ότι σε άλλα ηλιακά συστήματα υπάρχει μόνο ένα, μπορεί να υπάρχουν και περισσότερα. Όλοι οι πλανήτες έχουν την δικιά τους τροχιά η οποία βοηθά τον πλανήτη να μη συγκρουστεί με έναν άλλον. Ένας πλανήτης μπορεί να συγκρουστεί με έναν άλλον μόνο αν υπάρχει κάποια αλλαγή ,όπως κάποιος μετεωρίτης ή κάτι άλλο. Ο μόνος πλανήτης που γνωρίζουμε και έχει αναπτύξει τόσο πολύ την ζωή είναι η Γη γιατί έχει το κατάλληλο περιβάλλον και την κατάλληλη θερμοκρασία. Ο Κρόνος έχει ένα δακτύλιο που αποτελείται από παγωμένες μάζες αερίων αλλά και από κομμάτια πάγου. Ο κάθε πλανήτης, όσο πιο κοντά είναι στον Ήλιο ,τόσο πιο γρήγορα ολοκληρώνει την τροχιά του (δηλαδή ολοκληρώνει τον χρόνο και την ημέρα πιο γρήγορα) λόγω της μεγαλύτερης έλξης, της μικρότερης απόστασης και της μικρότερης μάζας του πλανήτη. Επίσης η τροχιά των πλανητών είναι ελλειπτική (δηλαδή δεν είναι τελείως στρογγυλή). Τέλος, στο ηλιακό μας σύστημα υπάρχει ζωή και σε άλλους πλανήτες αλλά μπορεί να μην είναι τόσο εξελιγμένη όσο σε εμάς.

## ΑΚΡΟΣΤΟΙΧΙΔΑΓΙΑ ΤΟ ΗΛΙΑΚΟ ΜΑΣ ΣΥΣΤΗΜΑ

H\_---- Είναι ο αστέρας του ηλιακού μας συστήματος

- Λ\_ \_ \_ \_ \_ Είναι το χρώμα της Σελήνης
- Ι\_ \_ \_ \_ \_ Αυτοί μελετούν το ηλιακό μας σύστημα (αντίστροφα)
- Α\_ \_ \_ \_ \_ Πλανήτης του ηλιακού μας συστήματος
- Κ\_ \_ \_ \_ \_ Αυτός ο πλανήτης έχει δακτυλίους
- Ο\_ \_ \_ \_ \_ Πλανήτης του ηλιακού μας συστήματος
- Σ\_ \_ \_ \_ Τι ακτινοβολεί ο ήλιος; (αντίστροφα)
- Υ\_ \_ \_ \_ Όλα τα σώματα αποτελούνται από ...
- Σ\_ \_ \_ \_ Εντυπωσιακό φωτεινό ουράνιο φαινόμενο που είναι ορατό κυρίως στους Πόλους.
- Τ\_ \_ \_ \_ Έτσι ονομάζουμε την κίνηση των πλανητών γύρω από τον ήλιο και είναι ελλειπτική
- Η\_ \_ \_ \_ Τι δεν μπορεί να διαδοθεί στο διάστημα;
- Μ\_ \_ \_ \_ Αυτό το γράμμα έχει ο Ερμής .
- Α\_ \_ \_ \_ Ονομάζεται κόκκινος πλανήτης
- Σωτήρης Ουλάνης - ΣΤ2*

## ΣΤ' ΟΥΡΑΝΟΥ ΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ

Φέτος η τάξη μας ασχολήθηκε με τη μελέτη των ουράνιων σωμάτων. Μάθαμε για τους γαλαξίες που είναι τεράστια αστρικά συστήματα. Επίσης μάθαμε ότι ο γαλαξίας στον οποίο ανήκει ο γαλαξίας πλανήτης μας, η Γη ονομάζεται Μίλκη Γουαί. Κάθε γαλαξίας έχει τον δικό του Ήλιο. Ο Ήλιος είναι ουράνιο σώμα, δηλ. έχει δικό του φως . Τα ουράνια σώματα που βρίσκονται σε τροχιά γύρω από τον ήλιο λέγονται πλανήτες. Οι πλανήτες είναι

ετερόφωτα ουράνια σώματα, δηλ. δεν έχουν δικό τους φως.

Γύρω από κάποιους πλανήτες περιστρέφονται ουράνια σώματα που λέγονται Δορυφόροι. Ο Δορυφόρος της γης είναι η Σελήνη.

Ακόμα υπάρχουν οι μαύρες τρύπες, οι μετεωρίτες, οι κομήτες και πολλά άλλα παράξενα αντικείμενα του σύμπαντος.

Εμείς όμως θα θυμόμαστε καλά τους πλανήτες του δικού μας ηλιακού συστήματος που είναι :

ΕΡΜΗΣ – Ο ΑΓΟΝΟΣ

ΑΦΡΟΔΙΤΗ – Η ΦΛΟΓΕΡΗ

ΓΗ – το σπίτι μας

ΑΡΗΣ – Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ

ΔΙΑΣ – Ο ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ

ΚΡΟΝΟΣ – ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΑΕΡΙΩΔΗΣ

ΟΥΡΑΝΟΣ ΜΕ ΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΧΡΩΜΑ

ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ – ΣΕ ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΣΤΡΩΜΑ

*Τμήμα Δ1*

## ΠΩΣ ΝΑ ΦΤΙΑΞΟΥΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΑΠΟ CD

ΥΛΙΚΑ

. ΔΥΟ CD

.7 ΚΑΛΑΜΑΚΙΑ

.ΣΙΛΙΚΟΝΗ ή υγρή κόλλα

.μπλοκ κολάζ

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

ΚΟΛΛΑΜΕ τα cd πάνω ένα χαρτόνι του μπλοκ κολάζ από την πλευρά με τις ζωγραφιές για να φαίνεται η ασημί πλευρά. Μετά ετοιμάζουμε το σχήμα χωρίς να κολλήσουμε τα καλάμακία. Αφού έχουμε έτοιμο το περίγραμμα κολλάμε προσεχτικά τα καλάμακία με την σιλικόνη ή με την υγρή κόλλα .Στα cd βάζουμε κυκλάκια από



το χαρτόνι ,το αφήνουμε να στεγνώσει και είναι έτοιμο!!



Χρήστος Τεκούσης- ΣΤ2

### ΗΡΘΕ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Το καλοκαίρι έφτασε, σε λίγες μέρες τα σχολεία θα κλείσουν και όλοι οι μαθητές θα ξεκουραστούν. Τις περισσότερες μέρες έχει ζέστη όταν ερχόμαστε και γι αυτό η μάσκα δεν μας διευκολύνει καθόλου. Όλα τα παιδιά ανυπομονούν να κάνουν μπάνιο στη θάλασσα, στην παραλία ακόμα και στην πισίνα !!! Φέτος το καλοκαίρι σίγουρα θα είναι διαφορετικό από τα προηγούμενα !!

Έλενα Ψαθά, Σελιάνα Μπέκο - Γ1

### Το καλοκαίρι

Το καλοκαίρι ο κόσμος λάμπει σαν ένα αστέρι, βουνά και κάμποι. Δέντρα, νερά γιορτάζουν πάλι καθώς προβάλλει το καλοκαίρι, Θεού χαρά. Φωνούλες, γέλια φέρνει τ'αγέρι μέσα απ'τα αμπέλια τα καρπερά. Παιδιά αγγελούδια φέλνουν τραγούδια στο καλοκαίρι Θεού χαρά !

Κατερίνα Ζαχαρή - Β1

### ΠΑΛΑΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

### ΡΑΚΙΝΤΖΗΣ

Ο ρακιντζής είναι ένα επάγγελμα του παρελθόντος για την παραγωγή ούζου που ξεκινούσε από τον τρύγο του αμπελιού. Βάζανε τα τσαμπιά μέσα στα τσουβάλια και τα πατούσανε με τα πόδια για να βγει ο μούστος από τα σταφύλια.



Τα τσάπουρα που μένανε στο τσουβάλι τα βράζανε και από εκεί έβγαينه το τσίπουρο. Για να νοστιμίσει το τσίπουρο μέσα ρίχνανε γλυκάνισο, μαστίχα, αλάτι, κυδώνια, μοσχοκάρυδο και λίγη ζάχαρη.

Δημήτρης Φράγκος - ΣΤ2

### ΠΕΤΑΛΩΤΗΣ

Παλιά υπήρχαν πολλοί πεταλωτές και ήταν απαραίτητοι αφού κάθε σπίτι είχε και ένα ζώο για τις δουλειές τους, γαϊδούρι ,μουλάρι ή άλογο. Ο πεταλωτής έβαζε το πέταλο, που ήταν ως πούμε τα παπούτσια του. Το εργαλείο που χρησιμοποιούσε ήταν ένα σφυρί , η τανάλια και τα καρφιά. Τα πέταλα ήταν σε διάφορα μεγέθη και τα κατασκεύαζαν από σίδηρο . Τα πέταλα είχαν τρύπες γύρω γύρω για να μπαίνουν τα καρφιά . Το πετάλωμα γινόταν και στα τέσσερα πόδια του ζώου για να μπορεί να περπατά στους κακοτράχαλους δρόμους χωρίς να πληγώνονται τα πόδια του και να διατηρεί την ισορροπία του.

Λάμπρος Παπαζιάκας - ΣΤ 2



## ΓΙΑΤΙ ΠΟΔΗΛΑΤΟ;

Τα τελευταία χρόνια, πολλοί άνθρωποι μετακινούνται με το ποδήλατο .  
Γιατί;

- Μας προσφέρει σωματική άσκηση.
- Βελτιώνει την υγεία του ανθρώπινου σώματος.
- Μπορεί να μας χαλαρώσει.
- Μας δημιουργεί όμορφα συναισθήματα.
- Η μετακίνηση με ποδήλατο είναι οικολογική.
- Δεν μολύνει το περιβάλλον. Η ρύπανση του είναι μηδενική.
- Σου φτιάχνει ατσάλινα πόδια.
- Είναι μια οικονομική λύση για τον άνθρωπο. Δεν θέλει βενζίνη.
- ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΧΑΜΟΓΕΛΑΣ!!!

Δημήτρης Φράγκος – ΣΤ2

## ΟΙ ΜΗΝΕΣ ... ΑΛΛΙΩΣ

<p><b>ΠΑΡΟΙΜΙΑ</b> Του Γενάρη το φεγγάρι ,  μοιάζει στα μαργαριτάρι ! </p>	<p><b>ΠΑΡΟΙΜΙΑ</b> Του Απρίλη η βροχή,  κάθε στάλα  και φλουρί. </p>	 <p>•<b>ΙΟΥΛΙΟΣ:Αλωνάρη με τα αλώνια κα με τα χρυσά πεπόνια»</b></p>	<p><b>ΠΑΡΟΙΜΙΑ</b> Οκτώβρης και δεν έσπειρες,  σιτάρι λίγο θα 'χεις. </p>
<p><b>ΠΑΡΟΙΜΙΑ</b> Φλεβάρης,  κουτσοφλέβαρος, έρχεται κούτσα  κούτσα,  όλο νερά  και  λούτσα. </p>	<p><b>ΠΑΡΟΙΜΙΑ</b> Ζήσε, Μάη μου, να φας τριφύλλι  και τον Αύγουστο σταφύλι. </p>	 <p>Αύγουστε , καλέ μου μήνα , να 'σουν δυο φορές το χρόνο</p>	<p><b>ΠΑΡΟΙΜΙΑ</b> Νοέμβρη οργώματα  κι ελιές ,  δεν απολείπουν οι δουλειές . </p>
<p><b>ΠΑΡΟΙΜΙΑ</b> Το Μάρτη ξύλα  φύλαγε, μην κάψεις  τα παλούκια. </p>	<p>Το τραγούδι  του Θεριστή,  η χαρά του Αλωνιστή. </p>	<p><b>ΠΑΡΟΙΜΙΑ</b> Του Σεπτέμβρη οι βροχές,  πολλά καλά μας φέρνουν.</p>	<p><b>ΠΑΡΟΙΜΙΑ</b> Αν πρώμα η αμυγδαλιά  ανθίσει τον Δεκέμβρη  βαρύς χειμώνας  κι όψιμος  θε να 'ρθει να μας εύρει.</p>

Κων/νος Μαντζάρης – ΣΤ2

## ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

Ρ	Γ	Υ	Θ	Ε	Μ	Ν	Β	Δ	Σ	Α	Λ
Π	Μ	Π	Α	Σ	Δ	Ε	Κ	Η	Σ	Μ	Ι
Ε	Α	Ρ	Τ	Ψ	Η	Ρ	Υ	Κ	Η	Ι	Κ
Τ	Κ	Λ	Θ	Γ	Λ	Φ	Χ	Α	Π	Α	Μ
Γ	Ε	Δ	Ι	Α	Κ	Ο	Σ	Ν	Α	Ο	Χ
Η	Λ	Μ	Ψ	Χ	Ω	Τ	Ρ	Α	Π	Υ	Α
Θ	Φ	Γ	Α	Ζ	Η	Σ	Σ	Ρ	Α	Λ	Σ
Κ	Ε	Γ	Α	Δ	Σ	Β	Χ	Η	Σ	Η	Ρ
Λ	Α	Ν	Δ	Ρ	Ο	Υ	Τ	Σ	Ο	Σ	Φ
Μ	Τ	Κ	Α	Ρ	Α	Τ	Α	Σ	Ο	Σ	Τ
Φ	Ζ	Υ	Ψ	Η	Λ	Α	Ν	Τ	Η	Σ	Υ
Ε	Θ	Ι	Κ	Λ	Δ	Ρ	Σ	Α	Θ	Υ	Ο

ΜΙΑΟΥΛΗΣ

ΚΑΝΑΡΗΣ

ΔΙΑΚΟΣ

ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ

ΜΠΑΣΔΕΚΗΣ

ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ

ΠΑΤΤΑΣ

ΓΑΖΗΣ

ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ

ΚΑΡΑΤΑΣΟΣ



Λάμπρος Παπαζιάκας-ΣΤ2

## ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Το αίνιγμα είναι η αναφορά των ιδιοτήτων και των γνωρισμάτων ενός αντικειμένου, χωρίς ν' αναφέρεται το ίδιο το αντικείμενο. Η περιγραφή είναι τέτοια, ώστε οδηγεί τον ακροατή ή τον αναγνώστη στην ανακάλυψη του αντικείμενου.

Τα αινίγματα αποτελούν ιδιαίτερο κλάδο λογογραφίας στους περισσότερους λαούς. Αινιγματικές εκφράσεις και παραβολές βρίσκονται στο βιβλίο της γένεσης, καθώς και στα βιβλία των προφητών. Τεράστια λογοτεχνική και γραμματολογική αξία παρουσιάζουν οι Περσικοί λογογράφοι, αινίγματα με λογογραφική μορφή.

Οι περισσότεροι ερευνητές θεωρούν σαν αφετηρία των αρχαίων ελληνικών αινιγμάτων τους χρησμούς των μαντείων.

### ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

- Όλοι σας με αγαπάτε ,μα κατάματα δεν με κοιτάτε. Τι είναι;
- Γεννάει τα παιδιά της και μετά τα καταπίνει. Τι είναι;

- Πάπλωμα παπλωματίζει , πέφτει και μουγκρίζει. Τι είναι;
- Δεν έχει πόδια , αλλά περπατά. Φτερά έχει , αλλά δεν πετά. Τι είναι;
- Μπαλίτσα αγκαθωτή σε θάλασσα μόνο καθαρή. Τι είναι;
- Πράσινο σπιτάκι , κόκκινα παραθυράκια , μέσα κατοικούνε μαύρα ανθρωπάκια. Τι είναι;
- Γι' αυτό το μήνα που μιλώ, δεμάτια στάχουρα στον αγρό. Ποιος είναι;

Γιάννης Κατσούπας, Γιώργος Κότης - ΣΤ'1

- Είναι καφέ και τρέχει γρήγορα. Τι είναι; Το άλογο
- Είναι στρογγυλό και το βάφουμε την Μεγάλη Πέμπτη. Τι είναι; Το αυγό
- Ανεβαίνει κατεβαίνει και στην ίδια θέση μένει. Τι είναι; Η σκάλα το ασανσέρ το στόμα
- Το φοράμε συνέχεια όπου πάμε και είναι ότι χρώμα θέλουμε. Τι είναι; Το παπούτσι

Εύα Γκαμπέτα - Γ'1

## ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΨΩΜΙ

- Ο λόγος σου με χόρτασε και το ψωμί σου φάτο (πολλές φορές βοηθάμε τόσο επιδεικτικά ώστε τον κάνουμε να αρνηθεί την προσφορά μας, γιατί θίξαμε την αξιοπρέπεια τους)

- Για να μη φάει ο γάτος το ψωμί τρώει ο πόντικας τα ρούχα (Καμία φορά με την τσιγκουνιά μας παθαίνουμε μεγαλύτερες ζημιές από το κέρδος που εξοικονομάμε)

- Σίγουρο ψωμί σε τρύπιο σακούλι (Τα χρήσιμα πράγματα χρειάζονται και ανάλογη προσοχή ή διαφύλαξη)

- Φάγαμε μαζί ψωμί και αλάτι (Ζήσαμε μαζί και συνδεθήκαμε)

- Καλό το σημερινό ψωμί παρά την αυριανή πίτα (Τα σίγουρα Έσοδα-έστω κι αν είναι λίγα-είναι προτιμότεροι από τα πολλά. Αλλά μελλοντικά έσοδα, γιατί αυτά είναι αβέβαια)

- Ο πεινασμένος καρβέλια ονειρεύεται (Όποιος επιθυμεί κάτι, Συνεχώς αυτός σκέφτεται, ακόμα και στον ύπνο του)

*Νίκος Αγορογιάννης, Ελευθερία Λιάγκα - Γ1*

## ΓΛΩΣΣΟΔΕΤΕΣ

- Ο γιος του Ρουμπή , του κουμπή , του ρουμποκομπολογή, βρήκε να ρουμπέψει, να κουμπέψει να ρουμποκομπολογέψει , και τον πιάσαν οι ρουμπήδες , οι κουμπήδες, οι ρουμποκομπολογήδες.

- Εκκλησούλα μολυβδολοπελεκτητή , ποιος σε μολυβδοκολοπελεκτητούσε;

Ο γιος του μολυβδοκολοπελεκτητή.

- Μια πάπια μα ποια πάπια;

Μια πάπια με πάπια

- Της καρέκλας το ποδάρι ξεκαρεκλοποδαρώθηκετοιος το

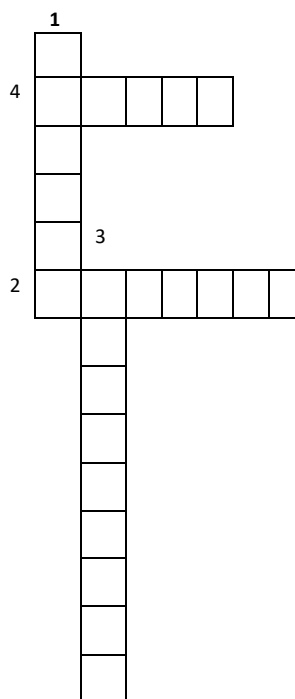
ξεκαρεκλοποδιάριασε ο ξεκαρεκλοποδιάρης

- Ο τζίτζιρας ο μίτζιρας ο τζιτζιμιχοτζιρας ανέβηκε στη τζιτζιρια στη μιτζιρια στη τζιτζιμιτζιχοτζιρα να κόψει

τζιτζιρα,μιτζιρα, τζιτζιμιτζιχότζιρα

*Μελίνα Κωτούλα , Καλλίνα Παλαντζα - Γ1*

## ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



1. Το τρώμε το καλοκαίρι και υπάρχει σε διάφορες γεύσεις (κάθετα 6 γράμματα)

2. Όταν πάμε στην παραλία το έχει πάντα για να μην μας έρχεται ο ήλιος στο κεφάλι (οριζόντια 7 γράμματα)

3. Δεν είναι μερέντα άλλα κάτι πιο υγιεινό (κάθετα 9 γράμματα)

4. Είναι κάτω στην παραλία( οριζόντια 5 γράμματα)

*Έλενα ψαθά Σελιάννα Μπεκο - Γ1*

Ξεκινάω  
αμέσως να  
το λύσω !





## ΠΑΡΟΙΜΙΟΜΥΘΟΙ

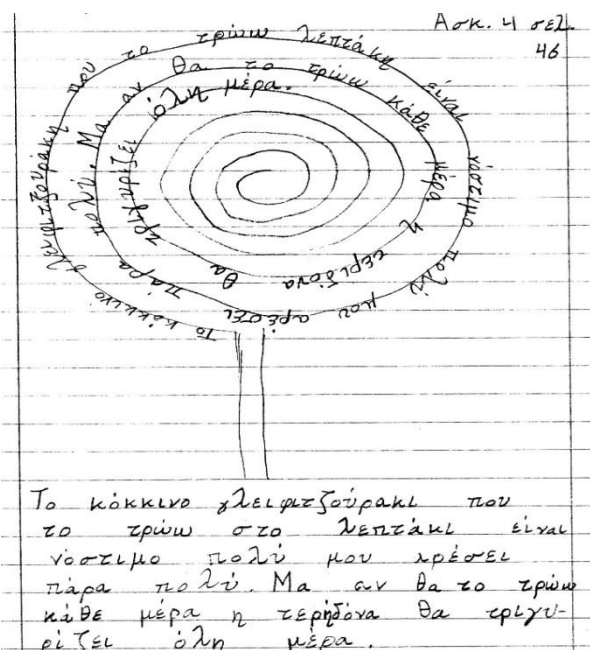
1. Κάποιου εκαίγονταν το σπίτι κι έλεγε « Έχω τα κλειδιά »
2. Ο Γρηγόρης εγρηγόρει και ο Μελέτης εμελέτα, κι ο Γρηγόρης την επήρε του Μελέτη τη γυναίκα!
3. - Τρεχ' η μύξα σου γαμπρέ.  
- Είν' απ' το χειμώνα.  
- Αμ σε ξέρω κι από το καλοκαίρι!

Τμήμα Γ2

## ΑΝΕΚΔΟΤΑ

- Γιώργο γιατί σε βλέπω στενοχωρημένο;
- Άσε με... παραλίγο να πατήσω την πεθερά μου.
  - Τι έγινε δεν έπιασαν τα φρένα ;
  - Όχι. Το γκάζι...
- 
- Μάνα μου δίνεις 50 ευρώ;;
  - Τι τα θες ;;
  - Για το <<χαμόγελο του παιδιού>> σου !!!
- 
- Τοτέ , έγραψες για τιμωρία εκατό φορές την φράση <<είμαι ξεχασιάρης >> ;
- Το ξέχασα, κυρία.

Σελιάνα Μπέκο, Έλενα Ψαθά - Γ1



Γ2

Μια σχολική χρονιά.... Ξαναρχίζει!

(Από τη Λαμπρινή Τσαρούχα  
Δασκάλα του Δ' 2)

Έτη πολλά σας εύχομαι  
χαρά, ειρήνη, υγεία!  
Την κρίση να ξεορκίσουμε  
στο τέλος με σοφία!  
Αγαπητοί συνάδελφοι  
της Νίκης τα φερμάνια  
μες στο μυαλό μου φύτεψαν  
ιδέες σαν ζιζάνια.  
Βάζει στην τηλεκπαίδευση  
δέκα βαθμό με τόνο  
και τώρα ανοίγει τα σχολεία  
με παραινήσεις μόνο...  
Θ' ανοίξουνε στις έντεκα  
του μήνα τα σχολεία.  
Γρήγορα τεστ για πρόληψη  
θα κάνουν συνεργεία.  
Κλιμακωτά ωράρια  
και άλλες θεωρίες.  
Είναι το σχέδιο ασφαλές  
ή προφανώς με τρύπες;  
Με ανοιχτά παράθυρα  
το κρύο -βλογημένη-  
με το τσουβάλι έρχεται  
με το βελόνι βγαίνει!  
Με μία μέθοδο παλιά  
- μαστίγιο καρότο-  
μπήκε η εξ αποστάσεως  
σ' αυτόματο πιλότο.  
Κι η δια ζώσης βρίσκεται  
στο μάτι του κυκλώνα.  
Μας προσκαλούν να παίζουμε:  
γράμματα ή κορώνα;  
Σαν τα σχολεία ανοίξουνε  
-με ζώνουνε τα φίδια-  
του εικοσιένα θα 'μαστε  
ήρωες με ... μολύβια!





Φέτος αποχαιρετούμε από το σχολείο μας δυο αξιόλογες  
συναδέλφους, την κ. Κουκούλη Βάσω και την κ. Τσαρούχα Λαμπρινή.  
Ήταν όμορφα τα χρόνια που πέρασαν, είχαμε άριστη συνεργασία  
και θα νοσταλγούμε με αγάπη τις όμορφες στιγμές που περάσαμε μαζί.  
Ευχόμαστε να έχετε μια υπέροχη συνέχεια και η συνταξιοδότησή σας  
να είναι η καλύτερη και πιο συναρπαστική περίοδος στη ζωή σας.  
Να ξεκουραστείτε ... να ταξιδέψετε... και να διασκεδάσετε !!  
Η συνταξιοδότηση να σας δώσει τον χρόνο που σας  
«έκλεψε» η επιτυχημένη καριέρα σας.  
Να έχετε υγεία και να χαρείτε κάθε στιγμή με την οικογένειά σας  
και τους φίλους σας !!

Θα σας σκεφτόμαστε πάντα με αγάπη !!!

Οι συνάδελφοί σας

## Καλό καλοκαίρι !!!

Ένα караβάκι στεκόταν για μέρες σε μια αμμουδιά  
ανάμεσα σε σπαρμένα βότσαλα, φύκια και σπασμένα  
ξύλα που ξεβράζονταν στην ακτή.

Ένα μικρό χάρτινο караβάκι, που 'χε την πλήρη  
στραμμένη στη θάλασσα κι αγνάντευε τα κύματα. Τα  
κοιτούσε με λαχτάρα και παράπονο, τους έγνεφε και  
παρακαλούσε να 'ρθει κάποιος να το πάρει μακριά στο  
πέλαγος!!!

Όλοι εμείς οι μαθητές της  
ΣΤ τάξης του Σου Δ.Σ. Αρμελώννα  
θα θέλαμε να σας ευχηθούμε ολόψυχα

**ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!!!**

