

Ο πιο καλός ο μαθητής
ήμουν εγώ στο 3^ο

κι οι δάσκαλοι μου είπαν
να γράφω να μην πλήττω ..

Τεύχος 7ο - Έτος 4ο - Ιούνιος 2022

Τιμή 1€

Εκφοβισμός (bullying)



Η αγγλική λέξη *bully* (στα ελληνικά αποδίδεται νταής) χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά στη δεκαετία του 1530 και αποτελούσε προσφώνηση τρυφερότητας αναφερόμενη και στα δύο φύλα. Προέρχεται μάλλον από την ολλανδική λέξη *broel* που σημαίνει «εραστής - αδελφός» και είναι υποκοριστικό του μέσου ολλανδικού *broeder* «αδελφός».

Συνέχεια στη σελ. 2

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ

Γκόλτσιος Χρήστος
Γκρόζος Αθανάσιος
Πονηρού Πετρούλα
Τσιτζιράκου Χριστίνα

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ 2021 - 22

Πρόεδρος : ΚΟΨΑΧΕΙΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Αντιπρόεδρος : ΓΚΟΥΤΖΙΑΝΤΑΜΗΣ ΒΑΣ.
Γραμματέας : ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ ΝΙΚΟΣ
Ταμίας : ΚΟΥΤΣΟΥΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Μέλη : ΖΑΪΤΣΕΒ ΚΩΝ/ΝΟΣ,
ΚΑΡΑΤΑΣΙΟΥ ΙΣΜ, ΤΣΑΚΝΑΚΗΣ ΔΗΜ.



Η Ημέρα της Γης

Η Ημέρα της Γης αποτελεί μια ημερομηνία κατά την οποία διοργανώνονται εκδηλώσεις σε ολόκληρο τον κόσμο με στόχο την ευαισθητοποίηση σε περιβαλλοντικά θέματα. Συντονίζεται παγκοσμίως από το Δίκτυο Ημέρας της Γης (Earth Day Network) και εορτάζεται σε περισσότερες από 175 χώρες κάθε χρόνο. Το 2009, τα Ηνωμένα Έθνη όρισαν την 22^α Απριλίου ως «Διεθνή Ημέρα της Μητέρας Γης». Η Ημέρα της Γης έχει προγραμματιστεί για τις 22 Απριλίου τουλάχιστον μέχρι το 2025.

Η έμπνευση του θεσμού αποδίδεται στον ακτιβιστή Τζον ΜακΚόννελλ το 1969 σε ένα Συνέδριο της UNESCO στο Σαν Φρανσίσκο. Εκδηλώσεις έλαβαν χώρα για πρώτη φορά στο Σαν Φρανσίσκο και άλλες πόλεις στις 21 Μαρτίου 1970, ημέρα της εαρινής ισημερίας στο Βόρειο Ημισφαίριο.

Συνέχεια στη σελ. 6



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<u>Εκφοβισμός (bullying)</u>	2	<u>Απειλούμενα είδη ζώων</u>	10
<u>Τα έθιμα του Πάσχα</u>	3	<u>Τα ειδώλια ζωντανεύουν</u>	11
<u>Παγκόσμια Ημέρα βιβλίου</u>	4	<u>Με χώμα και νερό, ταξίδι μαγικό σε χωριό νεολιθικό.</u>	12
<u>Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας</u>	4	<u>Ποδηλατοδρομία</u>	13
<u>Επίσκεψη στα Αμπελάκια</u>	5	<u>Ο Λούστρος</u>	13
<u>Εκδρομή στην Αεροπορία</u>	5	<u>Το καλοκαίρι</u>	14
<u>Εκδρομή στην Αθήνα</u>	6	<u>Ταξιδιωτικές εντυπώσεις, ενόψει του καλοκαιριού, απ'τους περιηγητές του Δ2</u> 14	
<u>Γιορτή της μητέρας</u>	7	<u>Ποίηση απο το Δ2</u>	17
<u>Διαδικτυακά μαθήματα</u>	8	<u>Η τηλεόραση στη ζωή μας</u>	18
<u>Η Θερμοκρασία της γής</u>	8	<u>Εκδηλώσεις</u>	19
<u>Η Ημέρα της Γής</u>	8	<u>Ολυμπιακή εβδομάδα</u>	19
<u>Η μεγάλη οικολογική καταστροφή στην Εύβοια</u>	9		

Εκφοβισμός (bullying)

συνέχεια απ'την σελ. 1

Η λέξη υπέστη σημασιολογική δεινωση στα μέσα του 17ου αιώνα, αποκτώντας τη σημασία «καυχησιάρης», «αυτός που παρενοχλεί τους αδύναμους», πιθανώς με παρετυμολογική επίδραση της λέξης *bull* «ταύρος». Πιθανοί ενδιάμεσοι κρίκοι σε αυτή την αλυσίδα θα ήταν οι σημασίες «εραστής», «τυχοδιώκτης», η δε σημασία «νταής» μαρτυρείται από το 1706.

Στο παρελθόν, στην αμερικανική κουλτούρα, ο όρος έχει χρησιμοποιηθεί με διαφορετικό τρόπο, για να δηλώσει θαυμασμό / προτροπή, κυρίως σχετίζεται με τον Θίοντορ Ρούσβελτ.

Η λέξη εκφοβισμός στη γαλλική γλώσσα ονομάζεται *chicane*, που σημαίνει «η κακόβουλη παρενόχληση, ο εκφοβισμός,

η παρενόχληση, η δίωξη, η γραφειοκρατική προσήλωση στο γράμμα του νόμου, που γίνεται στον υφιστάμενο ή εις βάρος των πολιτών από τους εκφοβιστές υπαλλήλους που απαιτούν άσκοπα συνέχεια νέα πιστοποιητικά και σφραγίδες, αφήνοντάς τους έτσι να περιμένουν για το τίποτα.» Με αυτήν την έννοια, η λέξη του εκφοβισμού εφαρμόζεται ειδικά σε σχέση με την κατάχρηση εξουσίας και την παρενόχληση σε γραφειοκρατικά συστήματα.^[6] Σήμερα χρησιμοποιείται συχνά ως συνώνυμο για την ομάδα με ψυχotraυματισμό που έχει επισημανθεί για τα επαναλαμβανόμενα βασανιστήρια, την υποδούλωση, την ταπείνωση ή τον περιορισμό ενός ατόμου ή ομάδας από άλλο άτομο ή ομάδα με επιθετικότητα ή χειραγώγηση.

Με τη μεταφορική έννοια, λοιπόν, η λέξη χρησιμοποιείται για να αναφερθεί σε οποιοδήποτε περιορισμό των ασθενέστερων ατόμων από ισχυρότερα.

Ο εκφοβισμός περιλαμβάνει τρία βασικά είδη κακοποίησης – συναισθηματική, λεκτική και σωματική. Συνήθως, πρόκειται για ανεπαίσθητες μεθόδους εξαναγκασμού όπως η ψυχολογική χειραγώγηση.

Τα είδη του εκφοβισμού είναι πολύ διαφορετικά, καθώς και οι μέθοδοι με τα οποία εφαρμόζονται. Σε γενικές γραμμές, ο επιτιθέμενος έχει πάνω στο θύμα σωματική ή αριθμητική υπεροχή. Οι συνέπειες του εκφοβισμού αφορούν όλους τους εμπλεκόμενους σε βάθος χρόνου, αλλά το μεγαλύτερο αντίκτυπο έχει βέβαια στο θύμα. Το μπούλινγκ κυμαίνεται από την απλή μορφή εκφοβισμού σε πιο σύνθετες μορφές, στις οποίες ο νταής ενδέχεται να έχει έναν ή περισσότερους φίλους που μπορεί να φαίνεται να είναι πρόθυμοι να βοηθήσουν τον «αρχι-νταή» στις δραστηριότητές του. Το νταηλίκι στο



σχολικό ή εργασιακό χώρο αναφέρεται και ως ομότιμη κακοποίηση. Είναι ακόμη ένας παράγοντας ώθησης στη μετανάστευση. Ο εκφοβισμός είναι δυνατό να λαμβάνει χώρα μεταξύ κοινωνικών ομάδων, κοινωνικών τάξεων και ακόμη και μεταξύ χωρών (υπερβολική εθνικοφροσύνη, σοβινισμός). Μερικές φορές ως «εκφοβισμός» αναφέρεται επίσης η γραφειοκρατική παρενόχληση και η ανούσια επιβολή περιορισμών ή απαιτήσεων.



Ομιλία για τον σχολικό εκφοβισμό, σε μαθητές κι εκπαιδευτικούς, πραγματοποίησε ο συντονιστής εκπαιδευτικού έργου για το σχολείο μας, κ. Καραθάνος Δημήτριος.

*Χατζηκαρκαντά Κατερίνα, Ουλάνη Ελένη,
Μάμμος Αλέξανδρος – ΣΤ2*

Τα έθιμα του Πάσχα

«Πάσχα» σημαίνει το πέρασμα του Χριστού από τον θάνατο στη ζωή. Λέγεται και αλλιώς «Λαμπρή», ονομασία που προήρθε από τους αναστάσιμους κανόνες της εκκλησίας οι οποίοι ονομάζουν «Λαμπροφόρο» την ημέρα του Πάσχα και συνιστούν στους πιστούς «Αναστάσεως ημέρα λαμπρυνθώμεν λαοί». Μερικά πασχαλινά έθιμα είναι:



Η κυρά Σαρακοστή

Η Κυρά Σαρακοστή ήταν μια γυναίκα που έμοιαζε με καλόγρια, δεν είχε στόμα γιατί όλο νήστευε και τα χέρια της ήταν σταυρωμένα γιατί όλο προσευχόταν.

Ο Λάζαρος

Το Σάββατο του Λαζάρου τραγουδάμε το Λάζαρο και φτιάχνουμε τα «Λαζαράκια».

Το βάψιμο των αυγών

Τη Μεγάλη Πέμπτη βάφουμε τα αυγά κόκκινα γιατί το κόκκινο χρώμα συμβολίζει

το αίμα του Χριστού και οι νονοί μας φέρνουν τις λαμπάδες.

Τσουρέκια και Κουλουράκια

Οι νοικοκυρές φτιάχνουν παραδοσιακά κουλουράκια και τσουρέκια γιατί η ζύμη των τσουρεκιών συμβολίζει την αναγέννηση της ζωής.

Επιτάφιος

Την Μεγάλη Παρασκευή περνάμε από τον Επιτάφιο, είναι ημέρα νηστείας και πένθους.

Ανάσταση

Το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου στις 00:00 γίνεται η Ανάσταση του Χριστού, οι άνθρωποι φοράνε τα καλά τους, παίρνουν τις λαμπάδες τους και γυρίζοντας σπίτι με το Άγιο Φως σταυρώνουν το πάνω μέρος της εξώπορτας. Την Κυριακή του Πάσχα ψήνουμε το αρνί. Αυτά είναι τα έθιμα του Πάσχα.

Ευαγγελία Παπαδοπούλου, Δήμητρα Παρλίτση, Ραφαηλία Πολίτη, Αλεξάνδρα Λαζή, Στέλλα Ντούρα - Ε2

που μπορεί να μην ξέραμε πως υπάρχουν, μπορεί να μας ξυπνήσει ταλέντα που έχουμε αλλά δεν τα ξέρουμε και άλλα πολλά. Είναι το μόνο πράγμα που μπορεί να μας συντροφεύει από μικρούς και να μας συνοδεύει για όλη μας την ζωή. Στις μέρες μας έχουμε την τύχη να μπορούμε να πάρουμε ένα βιβλίο ή να το διαβάσουμε ηλεκτρονικά. Είναι κάτι που μπορούμε να αγοράσουμε με λίγα χρήματα και να μας προσφέρει πολλά περισσότερα από όσα νομίζουμε. Γιατί λοιπόν να μην αξιοποιήσουμε αυτή τη δυνατότητα;

Βιβλία ευτυχώς υπάρχουν για όλες τις ηλικίες. Να μερικοί επιτυχημένοι συγγραφείς και σειρές βιβλίων :

Για παιδιά νηπιαγωγείου : Ευγένιος Τριβιζάς, Γεώργιος Κατσέλης

Για παιδιά από 10 με 13 :

Προτείνω τις σειρές βιβλίων όπως Χάρι Πότερ, Το χρονικό της Νάρνια, Σέρλοκ, Λούπεν και εγώ

Μαλαχτάρη Ευθυμία, Κωτούλα Δέσποινα

- Ε2

Παγκόσμια Ημέρα βιβλίου



Η 23η Απριλίου αποτελεί μια συμβολική ημερομηνία, πέθανε ο Ουίλιαμ Σαίξπηρ. Στη γενική διάσκεψη της UNESCO

που πραγματοποιήθηκε στο Παρίσι αποφασίστηκε η 23η Απριλίου να είναι η παγκόσμια ημέρα του βιβλίου. Το σκεπτικό της UNESCO ήταν πως έπρεπε να ενθαρρύνει τους συγγραφείς και όλο τον κόσμο να έχει έναν μοναδικό φίλο στο κομοδίνο του, το βιβλίο.

Στις δύσκολες καταστάσεις που ζούμε ένα βιβλίο μπορεί να μας ταξιδέψει για να γνωρίσουμε νέους πολιτισμούς, συνήθειες

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας

Οι μικροί μαθητές του σχολείου μας, της Α΄, Β΄ και Γ΄ τάξης, επισκέφτηκαν την Πέμπτη 12 Μαΐου το Διαχρονικό Μουσείο της Λάρισας, με μεγάλη χαρά και ανυπομονησία, ύστερα από δυο χρόνια απαγόρευσης των σχολικών εκδρομών με λεωφορείο.

Ξεναγήθηκαν στο Μουσείο από τις εκπαιδευτικούς τους, ανά τμήμα και



εντυπωσιάστηκαν από τα εκθέματα που είδαν. Τα ευρήματα είναι όλα από την περιοχή της Θεσσαλίας και εκτίθενται διαχρονικά από την Παλαιολιθική εποχή έως και την εποχή της Τουρκοκρατίας.

Μετά την επίσκεψη στο Μουσείο, η επόμενη στάση ήταν στο πάρκο του Αλκαζάρ, για φαγητό και πολύ παιχνίδι. Οι μαθητές της Γ'τάξης επισκέφτηκαν και το πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής που βρίσκεται στον ίδιο χώρο. Πήραν μέρος σε δυο δραστηριότητες που διοργάνωνε ο Αυτοκινητόδρομος Αιγαίου με τον Ι.Ο.Α.Σ. (Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας) με θέμα «Ποδηλατώ με ασφάλεια». Φωτογραφήθηκαν με τον Ευγένιο και φεύγοντας τους πρόσφερε δώρα για το κάθε παιδί ξεχωριστά, έναν φακό για το μπροστινό μέρος του ποδηλάτου και ένα ανακλαστικό με μπαταρίες για το πίσω, για τις νυχτερινές βόλτες τους.

Πέρασαν πολύ ωραία και περιμένουν με αγωνία την επόμενη εκδρομή...

Η συντακτική ομάδα

Επίσκεψη στα Αμπελάκια

Ο διευθυντής του σχολείου μας αποφάσισε φέτος τα τμήματα Δ1, Δ2 να πάνε επίσκεψη στο υπέροχο χωριό Αμπελάκια. Πήγαμε με λεωφορείο και κάναμε περίπου μισή ώρα για να φτάσουμε. Στο δρόμο μας είδαμε όμορφα τοπία με ανθισμένα



λουλούδια και μεγάλα δέντρα. Όταν κατεβήκαμε είδαμε το πανέμορφο πλακόστρωτο και τα ωραία σπίτια με κύριο χαρακτηριστικό το ξύλο. Παραξενευτήκαμε λίγο που ενώ είχε ένα όμορφο και μεγάλο σχολείο είχε μόνο 16 παιδιά και 3 δασκάλους. Κάναμε μια βόλτα και μετά καθίσαμε στην πανέμορφη πλατεία του χωριού. Θέλαμε να δούμε και το αρχοντικό του Γεωργίου Σβαρτζ. Δυστυχώς δεν μας άφησαν να μπούμε μέσα, διότι κάνανε κάποιες επισκευές. Βέβαια μας είπαν πως σε 2-3 χρόνια θα είναι έτοιμο. Εκεί οι άνθρωποι είναι πολύ φιλόξενοι και καλοί.

*Μπέκο Σελιάννα, Ψαθά Έλενα, Καρατάσιου
Κατερίνα - Δ1*

Εκδρομή στην Αεροπορία

Μια ηλιόλουστη μέρα η Πέμπτη, το Ε1 και το Ε2, ετοιμαστήκαμε να πάμε για μια εκπαιδευτική εκδρομή στην αεροπορία. Ανεβήκαμε στο λεωφορείο και όλα τα παιδιά ήμασταν πολύ χαρούμενα.

Μόλις φτάσαμε και κατεβήκαμε, μας υποδέχτηκε ο κύριος Α.Τ. σμηνιάς της πολεμικής αεροπορίας. Πήγαμε σε ένα τεράστιο υπόστεγο, που εκεί υπήρχαν πολλά αεροπλάνα και μας μίλησε για την ιστορία της πολεμικής αεροπορίας.

Η αεροπορία εμφανίστηκε στην Ελλάδα το 1908 και η πρώτη πτήση έγινε στις 8-2-1912 από τον Εμμανουήλ Αργυρόπουλο. Στις 5-10-1912 έγινε η πρώτη πολεμική αποστολή από τον υπολοχαγό Δημήτριο Καμπέρα που εκτέλεσε αναγνώριση των Οθωμανικών στρατευμάτων στην περιοχή της Ελασσόνας.

Μας έδειξε όλα τα αεροπλάνα και μας εξήγησε την ιστορία που είχε το καθένα

από αυτά. Έπειτα πήγαμε στην διπλανή αποθήκη που είχαν βόμβες παλιές και νέες, μινιγκαν ντροουνς, αλεξιπτώτα και τον εξοπλισμό ενός πιλότου (στολή) και τι θα χρειαστεί ένας πιλότος σε περίπτωση που θα ανατιναχτεί το αεροπλάνο του και θα



πρέπει να επιβιώσει στην φύση. Μετά είδαμε την απογείωση ενός F16 και μας επέτρεψαν να μπούμε μέσα σε ένα αληθινό F16 και μας έδειξαν πως πιλοτάρουν το αεροπλάνο. Μας είπαν ότι οι πιλότοι της πολεμικής αεροπορίας είναι από τους κορυφαίους στον κόσμο.

Αφού τελειώσαμε ανεβήκαμε στο λεωφορείο και η κυρία μας ρώτησε έναν έναν τι μας ενθουσίασε πιο πολύ. Την επομένη μέρα στο σχολείο γράψαμε έκθεση με θέμα την πολεμική αεροπορία. Ήταν μια φανταστική εμπειρία που θα μας μείνει σε όλους αξέχαστη.

*Φώτης Γκαμπτοας, Δημήτρης Ραφαήλ
Γκουρνελης, Γιάννης Κοϊμας - Ε1*

Εκδρομή στην Αθήνα

Είναι 6:30 και αναχωρούμε για την Αθήνα, όλοι είναι χαρούμενοι, αλλά ο καιρός είναι άστατος. Όλοι κάθονται στις θέσεις τους και φοράνε τις ζώνες τους. Η δασκάλα μας μετράει και το λεωφορείο ξεκινάει. Στη διάρκεια της διαδρομής ακούγεται μουσική, άλλοι απολαμβάνουν τη διαδρομή

,κοιτάζοντας από το παράθυρο του λεωφορείου ,ενώ άλλοι κοιμούνται. Στις 10:15 κάνουμε την πρώτη στάση στη Λαμία ,σε ένα μεγάλο πολυκατάστημα, για να ξεκουραστούμε και να πάμε τουαλέτα. Αφού ξεκουραστούμε και φάμε κάτι για πρωινό, στις 10:45 το λεωφορείο ξεκινά . Η διαδρομή μπορώ να πω ότι ήταν ενδιαφέρουσα και συναρπαστική. Δεν χόρταινες να βλέπεις καινούργια μέρη και τοποθεσίες, ιδίως για τα παιδιά που ταξίδευαν για πρώτη φορά στην Αθήνα.

Στον προορισμό μας φτάσαμε γύρω στις 12:15 και σιγά σιγά κατεβαίνουμε με τάξη από το λεωφορείο. Οι δάσκαλοι μας υποδεικνύουν να τοποθετήσουμε τις τσάντες στο μπροστινό μέρος ,για να ελέγχουμε καλύτερα τα αντικείμενα μας. Περπατάμε αρκετά ,ώσπου φτάνουμε στο μουσείο της Ακρόπολης. Εκεί φοράμε



ακουστικά και αρχίζει η ξενάγηση. Σε μια μικρή αίθουσα αντικρίζουμε αγγεία βυζαντινής εποχής . Ανεβαίνουμε στον δεύτερο όροφο όπου ο ξεναγός μας διηγείται την ιστορία του Κούρου και της Κόρης .Στη συνέχεια βρισκόμαστε στην αίθουσα με τις γνήσιες Καρυάτιδες και θαμπωνόμαστε από το μεγαλείο τους. Η θέα από ψηλά είναι απερίγραπτη. Κάποιοι ψωνίζουν ενθύμια από ένα μικρό μαγαζάκι εντός του κτιρίου. Η ξενάγηση στο Μουσείο τελείωσε.

Σειρά έχει η Ακρόπολη, περπατώντας την βλέπουμε μπροστά μας και ενθουσιαζόμαστε. Αφού δώσουμε τα

εισιτήρια μπαίνουμε μέσα και περιμένουμε την ξενάγηση. Ακούμε όλη την ιστορία για την κατασκευή αυτού του μνημείου και τη χρησιμότητα του και προχωράμε προς το Θέατρο του Ηρώδου του Αττικού.



Μέσω των Προπυλαίων φθάνουμε στον κυρίως ιερό χώρο της Ακρόπολης, στην κορυφή του λόφου. Εδώ βρίσκονται συγκεντρωμένα τα αριστουργήματα της αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής. Ανάμεσά τους ξεχωρίζει ο Παρθενώνας, το κορυφαίο μνημείο του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, που ήταν αφιερωμένο στην θεά Αθηνά. Στο τέλος περνάμε από το Ερέχθειο, όπου ακούμε για πολλά ενδιαφέροντα πράγματα που υπάρχουν εκεί. Εδώ η ξενάγηση τελειώνει.

Κατηφορίζοντας βρισκόμαστε στην πλατεία Συντάγματος και έχουμε την τύχη να παρακολουθήσουμε την αλλαγή της φρουράς. Πραγματικά συναρπαστική εμπειρία. Κάποιοι έχουν πεινάσει και τρέχουν να φάνε κάτι και να πάνε τουαλέτα πριν το λεωφορείο αναχωρήσει για την επιστροφή. Έφτασε η ώρα της αναχώρησης, κατάκοτοι αλλά γεμάτοι εμπειρίες και εικόνες ανεβαίνουμε στο λεωφορείο. Στις 11:45 φτάνουμε στον Αμπελώνα. Ήταν πραγματικά μια υπέροχη εκδρομή και θα ήθελα πάρα πολύ να την επαναλάβω κάποια στιγμή με τους γονείς μου!

Γιάννης Τεκούσης - ΣΤ'2

Γιορτή της μητέρας

Η γιορτή της μητέρας ή ημέρα της μητέρας είναι εορτή προς τιμήν της μητέρας και της μητρότητας. Στην Ελλάδα και σε πολλές άλλες χώρες, γιορτάζεται την δεύτερη Κυριακή του μήνα Μάη. Καθιερώθηκε τον 20ό αιώνα και προέρχεται από το αγγλικό και το αμερικανικό κίνημα των γυναικών. Η Αμερικανίδα Ανν Τζάρβις (Ann Maria Reeves Jarvis) διοργάνωσε για πρώτη φορά το 1865 ένα κίνημα με το όνομα Mothers Friendships Day και συναντήσεις με το όνομα Mothers Day Meetings, κατά τις οποίες οι μητέρες ανταλλάσσαν απόψεις και εμπειρίες. Το 1870 η Τζούλια Γουόρντ Χάου (Julia Ward Howe) διοργάνωσε μια εκδήλωση φιλειρηνικής συγκέντρωσης μητέρων με το σλόγκαν peace and motherhood με σκοπό, τα παιδιά να μη στέλνονται στον πόλεμο. Στην Ελλάδα η γιορτή της μητέρας συνδέθηκε με την εορτή της Υπαπαντής (2 Φεβρουαρίου). Τότε η ορθόδοξη εκκλησία γιορτάζει την Παναχία με τον Ιωσήφ που πηγαίνουν τον 40ήμερο Ιησού στον Ναό για ευλογία. Να "σαραντίσει", σύμφωνα με την σύγχρονη ορολογία. Μια κίνηση που ακόμα και σήμερα κάνουν οι χριστιανές μητέρες (Σαραντισμός). Ο παράλληλος εορτασμός της μητέρας ξεκίνησε το 1929 με προφανή τον συμβολισμό. Όμως κατά την δεκαετία του 1960, ο εορτασμός ατόνησε και ενισχύθηκε η δυτικόφερτη συνήθεια εορτασμού της 2ης Κυριακής του Μαΐου, αν και η εκκλησία επιμένει στην παλαιά ημέρα εορτασμού και διοργανώνει σχετικές εκδηλώσεις.



Άννα Δράμη, Εβελίνα Μπουρτζάλα - ΣΤ1

Διαδικτυακά μαθήματα

Από την στιγμή που μπήκε ο κορωνοϊός στην ζωή μας έχουν αλλάξει πολλά πράγματα. Η επικοινωνία ανάμεσα στους ανθρώπους έχει μειωθεί. Λόγω των πολλών κρουσμάτων, έκλεισαν τα σχολεία δημιουργώντας τα διαδικτυακά μαθήματα. Κανείς δεν περίμενε αυτήν την απρόσμενη εξέλιξη στην εκπαίδευση και στις λοιπές εξωσχολικές δραστηριότητες των παιδιών. Είναι όμως γεγονός και δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα για να αντιστρέψουμε την κατάσταση. Στα μάτια των παιδιών φαντάζει μια μεγάλη αλλαγή, ενώ στην ουσία δεν αλλάζει τίποτε άλλο παρά μόνο το μέσο που χρησιμοποιείται. Σε μερικές περιπτώσεις νιώθεις ότι για αυτά είναι ότι πιο φυσιολογικό πράγμα, δεδομένης της συχνής χρήσης της τεχνολογίας στην ζωή τους. Κατά την άποψη μας, δεν είναι σωστό τα παιδιά να κάθονται με τις ώρες μπροστά σε μια οθόνη. Για αυτό ελπίζουμε να τελειώσει γρήγορα ο κορωνοϊός μια για πάντα και να μπουν και πάλι τα χαμόγελα στην ζωή μας ξανά.

*Αγγελική Αλαγιάννη, Μελίνα Γερογιάννη
, Ειρήνη Καραλή – Ε1*

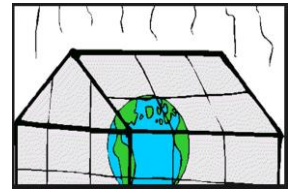
Η Θερμοκρασία της γής

Στο παρελθόν, το κλίμα της γης έχει πολλές φορές αλλάξει ως αποτέλεσμα φυσικών αιτιών. Από την αρχή στην ιστορία της γης επικρατούσε μια αλληλουχία θερμών και ψυχρών περιόδων. Όμως, οι αλλαγές που παρατηρούνται τα τελευταία χρόνια και αυτές που προβλέπονται στο μέλλον, οφείλονται κυρίως στην ανθρώπινη συμπεριφορά. Συγκεκριμένα, οι ανθρώπινες

δραστηριότητες όπως: ο καταναλωτισμός, η ατμοσφαιρική ρύπανση, οι καλοκαιρινές δασικές πυρκαγιές, η παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας, τα πολλά απορρίμματα και οι μεταφορές αποτελούν την ευθύνη για την αυξημένη θερμοκρασία.

Μέσα από αυτές τις ανθρώπινες δραστηριότητες δημιουργούνται ρύποι οι οποίοι δεν αφήνουν ένα μέρος της θερμοκρασίας της Γης να διαφύγει στο σύμπαν. Αυτό το φαινόμενο το ονομάζουν το φαινόμενο του θερμοκηπίου και αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να θερμαίνεται ο πλανήτης. Παρατηρήσεις, έρευνες και μελέτες δείχνουν αρκετά ανησυχητικούς αριθμούς τόσο σχετικά με τις εκπομπές ρύπων στην ατμόσφαιρα, όσο και για την αύξηση της θερμοκρασίας. Κάτι τέτοιο όμως έχει ως αποτέλεσμα ξηρασίες,

πλημμύρες, λιώσιμο των πάγων, άνοδο της στάθμης της θάλασσας, καθώς επίσης και καταστροφή των οικοσυστημάτων. Τα στοιχεία μιλούν από μόνα τους. Η υπερθέρμανση του πλανήτη, έχει τη δύναμη όχι απλά να αλλάξει την μορφή του κόσμου, όπως τον γνωρίζουμε μέχρι σήμερα, αλλά να τον καταστρέψει ολοκληρωτικά.



*Δήμητρα Δραγατσίκη, Ευαγγελία Καραλή
- Ε1*

Η Ημέρα της Γής

Συνέχεια απ' την 1^η σελίδα ...

Πως καθιερώθηκε η ημέρα της γης

Η Ημέρα της Γης καθιερώθηκε το 1970, στις ΗΠΑ, με πρωτοβουλία του γεροϋσιαστή Γκέιλρντ Νέλσον και σηματοδοτεί τη γένεση του σύγχρονου



περιβαλλοντικού κινήματος. Σύντομα, εξαπλώθηκε σε ολόκληρο τον κόσμο και σήμερα, γιορτάζεται σε περισσότερες από 190 χώρες σε όλο τον πλανήτη. Το Δίκτυο Ημέρας της Γης συντονίζει τις προσπάθειες. Στα τέλη της δεκαετίας του '60 και στις αρχές εκείνης του '70, όταν ο γερουσιαστής Νέλσον πρότεινε την ιδέα για την Ημέρα της Γης, ο πλανήτης δεν είχε ακόμα, συνειδητοποιήσει τις συνέπειες της επέμβασης του ανθρώπου στο περιβάλλον. Ωστόσο, κάποιες συνειδήσεις είχαν αρχίσει να ξυπνούν. Μετά τον Ιανουάριο του 1969, παρακολουθώντας τις τραγικές συνέπειες της μεγαλύτερης πετρελαιοκηλίδας που είχε δημιουργηθεί ποτέ στις ΗΠΑ μέχρι εκείνη την ημέρα, στο κανάλι της Σάντα Μπάρμπαρα, η οποία είχε ως αποτέλεσμα να πεθάνουν περισσότερα από 3,500 θαλάσσια πουλιά, καθώς και δελφίνια, φώκιες και θαλάσσιοι λέοντες, ο Νέλσον ανέλαβε δράση.



Ο Αμερικανός γερουσιαστής δημιούργησε μία ομάδα 85 ατόμων για να προωθήσουν την ιδέα μίας ημέρας για το περιβάλλον. Στις 22 Απριλίου 1970, 20 εκατομμύρια Αμερικανοί βγήκαν στους δρόμους, στα πάρκα και στις πλατείες, για να διαδηλώσουν υπέρ της βιώσιμης ανάπτυξης και της προστασίας του περιβάλλοντος. Μέχρι το τέλος της χρονιάς, είχε δημιουργηθεί η Υπηρεσία Προστασίας του Περιβάλλοντος των ΗΠΑ και είχε ψηφιστεί ο νόμος για καθαρό αέρα, καθαρό νερό και προστασία των απειλούμενων ειδών. "Τήραμε ένα ρίσκο, αλλά δούλεψε", δήλωσε ο Νέλσον, ο οποίος τιμήθηκε με την ανώτατη διάκριση για πολίτη στις ΗΠΑ, το Προεδρικό Μετάλλιο της Ελευθερίας, το 1995.

Εξάλλου, η Ημέρα της Γης είχε ήδη γίνει επίσημα, παγκόσμιο κίνημα. Το 1990 ο Ντένις Χάις, ο οποίος συμμετείχε στην οργάνωση της πρώτης Ημέρας της Γης το 1970, ανέλαβε την οργάνωσή της σε παγκόσμια κλίμακα, κινητοποιώντας 200 εκατομμύρια κόσμο σε 141 χώρες. Ως συνέπεια, το 1992, πραγματοποιήθηκε η ιστορική Σύνοδος Κορυφής του ΟΗΕ για το Περιβάλλον.

Σήμερα, η Ημέρα της Γης έχει φτάσει σε περισσότερες από 190 χώρες και γιορτάζεται από περισσότερους από 1 δισεκατομμύριο ανθρώπους κάθε χρόνο, οι οποίοι στέλνουν το μήνυμα στις κυβερνήσεις και στους συνανθρώπους τους ότι η μάχη υπέρ του περιβάλλοντος είναι αναγκαία, η μάχη υπέρ του περιβάλλοντος είναι μάχη υπέρ του μέλλοντος της Γης. Και του δικού μας

Γερογιάννης Ραφαήλ – ΣΤ2

Η μεγάλη οικολογική καταστροφή στην Εύβοια

Ανεπανάληπτη

ήταν η καταστροφή της πυρκαγιάς που προκλήθηκε από τις ιδιαίτερα υψηλές θερμοκρασίες των



ημερών, αλλά και επειδή το κράτος δεν ήταν έτοιμο να αντιμετωπίσει τα διάφορα, ταυτόχρονα, πύρινα μέτωπα. Ως αποτέλεσμα, το βόρειο μέρος της Εύβοιας κάηκε σχεδόν ολοσχερώς. Ήταν λίγο μετά τις 3.30 το μεσημέρι, την Τρίτη 3 Αυγούστου στα Κριεζά Εύβοιας, όταν το νησί παραδόθηκε στις φλόγες και ό,τι σώθηκε, σώθηκε χάρη στις ηρωικές προσπάθειες των κατοίκων, οι οποίοι έδιναν μάχη με τις

φλόγες, πολλές φορές με μοναδικό τους όπλο κλαδιά από δέντρα. Με τη θερμοκρασία στην περιοχή να ξεπερνά τους 45 βαθμούς κελσίου, η φωτιά ξεκίνησε αμέσως σχεδόν και σε πολλά άλλα χωριά. Πολύ σύντομα η κατάσταση ξέφυγε εκτός ελέγχου με συνεχείς αναζωπυρώσεις σε όλα τα μέτωπα και με τις πυροσβεστικές δυνάμεις να δίνουν μεγαλειώδεις μάχες. Δυστυχώς, όμως δεν ήταν αρκετές για να αντιμετωπίσουν τον πύρινο εχθρό που κατάκαιγε ένα από τα ωραιότερα δάση της Ελλάδας, καθώς και χωριά και οικισμούς. Τις επόμενες ημέρες οι κάτοικοι του νησιού αλλά και ολόκληρη η Ελλάδα παρακολουθούσαν με τρόμο, καθώς οι φλόγες ρήμαζαν τα πάντα στο πέρασμα τους, με αποτέλεσμα χιλιάδες κάτοικοι να χρειαστεί να εκκενώσουν την περιοχή, αφού και οι γύρω δρόμοι είχαν παραδοθεί στις φλόγες. Η πυρκαγιά του καλοκαιριού, που για πολλές μέρες έκαιγε τη Βόρεια Εύβοια, έκανε τους ειδικούς να μιλούν για μια ανυπολόγιστη καταστροφή και να προειδοποιούν για μελλοντικά πλημμυρικά φαινόμενα στην περιοχή. Οι πυρκαγιές αφήνουν ένα βαρύ κοινωνικό, οικονομικό και περιβαλλοντικό αποτύπωμα το οποίο θα έχει μακροχρόνιες επιπτώσεις στον αέρα, στην ατμόσφαιρα και στη βιόσφαιρα.

Ντούρας Βασίλειος, Κωνσταντίνος Μπρότσης, Χρήστος Λαζής, Μπράχος Παναγιώτης, Πιάνας Αθανάσιος - E2

Απειλούμενα είδη ζώων

Απειλούμενο είδος ονομάζεται κάθε είδος ζωντανού οργανισμού το οποίο απειλείται με εξαφάνιση στο άμεσο μέλλον. Η διεθνής οργάνωση που δραστηριοποιείται για την προστασία των απειλούμενων ειδών είναι

η Διεθνής Ένωση Προστασίας της Φύσης (IUCN), (World Conservation Union ή International Union for Conservation of Nature and Natural Resources) που ιδρύθηκε το 1948 στο Γκλαντ (Gland) της Ελβετίας. Η IUCN χωρίζει τα απειλούμενα είδη σε τρεις κατηγορίες. Στα είδη που βρίσκονται σε κρίσιμη απειλή (critically endangered), στα είδη που είναι απλώς απειλούμενα (endangered) και τα είδη που είναι εκτεθειμένα (vulnerable). Στην Ελλάδα για την προστασία των απειλούμενων ειδών δραστηριοποιείται η



οργάνωση WWF Ελλάδας. Τα τελευταία χρόνια έχουν ενισχυθεί οι προσπάθειες για την προστασία των απειλούμενων ειδών με δραστηριοποίηση πολλών φορέων. Μεγαλύτερο βάρος έχει δοθεί στην προστασία κάποιων ιδιαίτερα σπάνιων ειδών ζώων, ορισμένα εκ των οποίων συναντώνται μόνο στην Ελλάδα και κινδυνεύουν άμεσα με εξαφάνιση. Μεγαλύτερη απειλή δέχεται η Μεσογειακή φώκια (*Monachus monachus*). Η συγκεκριμένη φώκια είναι το σπανιότερο είδος φώκιας και ένα από τα έξι περισσότερο απειλούμενα με εξαφάνιση θηλαστικά στον πλανήτη. Το μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού της Μεσογειακής φώκιας ζει στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στις Σποράδες]. Είδη που αντιμετωπίζουν τον κίνδυνο εξαφάνισης από την ελληνική φύση είναι η αρκούδα και ο λύκος]. Για την



προστασία των δύο ειδών δραστηριοποιείται η οργάνωση Αρκτούρος που εδρεύει στο Νυμφαίο Φλώρινας. Η οργάνωση προστατεύει δύο ακόμη είδη ζώων της ελληνικής υπαίθρου που απειλούνται με εξαφάνιση, την Βίδρα και το Αγριόγιδο. Ένα ακόμη θαλάσσιο είδος που κινδυνεύει με εξαφάνιση είναι οι θαλάσσιες χελώνες *Caretta caretta*. Οι χελώνες αυτές αναπαράγονται κυρίως στις παραλίες του νότιου Ιονίου, στην περιοχή της Ζακύνθου. Για την προστασία της θαλάσσιας χελώνας δραστηριοποιείται ο Σύλλογος για την Προστασία της Θαλάσσιας Χελώνας «Αρχελών». Δύο ακόμη είδη που διαβιώνουν στην Ελλάδα και απειλούνται με εξαφάνιση είναι ο Αιγαιόγλαρος και η Οχιά της Μήλου. Ο Αιγαιόγλαρος είναι ένα παγκόσμια απειλούμενο είδος γλάρου και αποτελεί είδος κορυφαίου ευρωπαϊκού ενδιαφέροντος. Και γι' αυτά τα είδη δραστηριοποιούνται οικολογικές οργανώσεις. Επίσης, έπειτα από καταγραφές, έρευνες και μελέτες του Τμήματος Ωκεανογραφίας και Θαλασσίων Βιοεπιστημών της Σχολής Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου, δραματική μείωση του πληθυσμού της Μεσογείου Θάλασσας έχουν υποστεί τα δίθυρα μαλάκια, πίννα (*Pinna obilis*) και πετροσωλήνας (*Lithodomus lithofagus*).

Καραθάνου Ράνια, Ζησιάδη Γωγώ - Ε1

Τα ειδώλια ζωντανεύουν



«Γεια σας!! Όπως βλέπετε τα χέρια μου είναι διπλωμένα στο στήθος και η κοιλιά μου είναι μεγάλη. Είμαι έγκυος και σε λίγο θα γεννήσω

μωρό. Είμαι φτιαγμένη από μάρμαρο. Θα με βρείτε στο μουσείο μαζί με τους άλλους φίλους μου!»

Κατερίνα Ζαχαρή, Νεκταρία Κατσιούρα - Γ1



«Γεια σας! Είμαι ένα ειδώλιο φτιαγμένο από λευκό μάρμαρο που παριστάνω έναν κυνηγό. Κυνηγάω ζώα όπως αρκούδες, λαγούς και τα ψήνω. Αφού

ετοιμάσω το φαγητό θα καλέσω τους φίλους μου να φάμε και να γλεντήσουμε.»

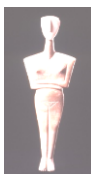
Δημήτρης Γκόβαρης, Βασίλης Φάκας - Γ1



«Γεια σας! Εγώ είμαι πολύ σκεφτικός γιατί μια αρκούδα μου έφαγε το κοπάδι που ήταν όλη μου η περιουσία. Είχα πολλά πρόβατα και αρκετές κατσίκες. Ίσως πρέπει να

αγοράσω σκυλιά για να προστατεύουν τα υπόλοιπά μου ζώα.»

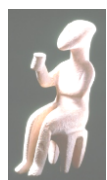
Μαργαρίτα Φάκα- Σταυρίνα Μπουρτζάλα Γ1



«Γεια και από εμένα. Όπως βλέπετε είμαι ένα γυναικείο ειδώλιο και αρέσω πολύ στα παιδιά. Βρισκόμουν πολύ καιρό θαμμένη στη λάσπη και

στο χώμα ώσπου με βρήκαν οι αρχαιολόγοι και με πήγαν σε ένα μεγάλο σπίτι που ονομάζεται μουσείο. Μπορείτε όποτε θέλετε να με επισκεφτείτε.»

Μαρία Ελένη Μεσημέρη, Γιάννης Καραθάνος - Γ1



«Μήπως καταλάβατε ποιος είμαι εγώ; Είμαι ο Γλεντζές. Μου αρέσει να πίνω κρασί και να γλεντάω με τους φίλους μου. Κάθομαι σε μια μαρμαρίνη καρέκλα 5.000 χρόνια. Είμαι ακίνητος, όμως συχνά καλώ τους φίλους μου να γλεντήσουμε και να πιούμε νόστιμο κρασί.»

Σταυρούλα Σταθοπούλου - Γ1





«Γεια σας! Είμαι ένα ειδώλιο και ξέρω να παίζω πολύ καλά άρπα. Γι'αυτό με ονόμασαν και αρτιστή. Είμαι πολύ μικρός σε μέγεθος και γνωρίζω ότι φτιάχτηκα από λευκό μάρμαρο που το πήραν από τη Νάξο ή από την Πάρο. Θέλετε να μου κάνετε παρέα;»

Χρύσανθος Κουτσούκης, Γιάννης Παυλής Γ1

Με χώμα και νερό, ταξίδι μαγικό σε χωριό νεολιθικό.



Την Τετάρτη 11 Μαΐου η Γ' τάξη επισκέφτηκε το Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας. Είδαμε εκθέματα από την παλαιολιθική και

την νεολιθική εποχή όπως, εργαλεία, όπλα, αγγεία, οστά ανθρώπων και μικροαντικείμενα που χρησιμοποιούσαν στην καθημερινότητά τους οι άνθρωποι της κάθε εποχής.

Εντυπωσιάστηκα πολύ από το ελεφαντόδοντο του Μαμούθ!

Βασίλης Πολίτης - Γ2

Ξεκινήσαμε το πρωί, μπήκαμε στο λεωφορείο και η διαδρομή ήταν πολύ όμορφη. Όταν φτάσαμε, παίξαμε για λίγο στον χώρο έξω και μπήκαμε μέσα. Μας έδειξαν ένα βίντεο και μας έκαναν ερωτήσεις από την ιστορία.

Μας έδωσαν πηλό και κάναμε κι εμείς μια κατασκευή. Μου άρεσε πολύ, γιατί πρώτη φορά έφτιαξα κάτι από πηλό.

Γιώργος Χασιώτης - Γ2

Η ξεναγός μας πήγε σε μια αίθουσα και με τον προτζέκτορα μάς



εξήγησε τι ήταν οι μαγούλες και μας έδειξε πώς ήταν τα σπίτια τους. Μας είπε πως κάποια ειδώλια είναι σπάνια γιατί βρέθηκαν ολόκληρα.

Μετά πήγαμε στην εποχή του χαλκού.

Είδαμε αγγεία, κοσμήματα και το μνημείο Μενχίρ. Ήταν μια αξέχαστη εκδρομή και θέλω να ξαναπάω!

Ευάγγελος Γιαχοντής - Γ2

Μας πήγαν να φτιάξουμε ειδώλια. Ήταν μια πολύ ωραία μέρα αφού είδαμε αυτά που μας δίδασκε ο δάσκαλός μας.

Λάμπρος Όντος - Γ2

Όταν τα είδαμε όλα πήγαμε και φτιάξαμε ένα κεφάλι με πηλό.

Μας είχαν πολλά καλούτσια. Βάλαμε τον



πηλό μέσα και τον πατήσαμε πολύ καλά. Μετά τον βγάλαμε έξω και έγινε ένα πρόσωπο.

Γεωργία Μπράχου - Γ2

Όταν βγήκαμε έξω μας είχε μείνει λίγος χρόνος και πήγαμε στο Αλκαζάρ όπου παίξαμε. Μου άρεσε που πήγα αυτή την εκδρομή, διασκέδασα, έφτιαξα την κατασκευή και είδα πολλά εργαλεία που έφτιαξαν πιο παλιά οι άνθρωποι.

Αθανασία Σερεμέτη - Γ2

Πολύ καλά περάσαμε και οι δάσκαλοι των μαθητών.

Γ1 Πετρούλα Πονηρού - Γ2 Σκούφας Χρίστος.

Ποδηλατοδρομία

Πριν από μερικές εβδομάδες το σχολείο μας συμμετείχε στην ποδηλατοδρομία που διοργανώνει κάθε χρόνο η αιμοδοσία του Αμπελώννα. Καθώς ξεκινήσαμε από το σχολείο, φτάσαμε στην πλατεία που μας



περίμενε το 1ο Δημοτικό και μας έδωσαν μπαλόνια για τα ποδήλατα. Στη συνέχεια



πήγαμε στο 2ο Δημοτικό, πήραμε τους μαθητές και συνεχίσαμε την υπέροχη βόλτα μας! Κάναμε το γύρο του Αμπελώνα και πολλοί άνθρωποι βγήκαν στους δρόμους να μας δούνε. Μετά πήγαμε στη γιορτή κρασιού για την κλήρωση των ποδηλάτων και μόλις τελειώσαμε επιστρέψαμε στο σχολείο. Ήταν μία αξέχαστη εμπειρία!

*Γωγάκου Γεωργία, Οικονομίδα Παναγιώτα,
Ρούγκου Βασιλική - ΣΤ1
Νίκος Τσούλφας, Σωτήρης Καράτζος - Ε1*

Ο Λούστρος

Λούστρος ή λουστραδόρος ονομάζεται ο πλανόδιος που το επάγγελμα του είναι να γυαλίζει παπούτσια περαστικών. Στη δουλειά του λούστρου χρησιμοποιείται κασελάκι που μέσα έχει τα βερνίκια και βούρτσες για το γυάλισμα των παπουτσιών. Σε αρκετές περιπτώσεις, ιδιαίτερα παλαιότερα (όπως φαίνεται & σε ταινίες του παλιού ελληνικού κινηματογράφου), οι λούστροι ήταν επί το πλείστον παιδιά ή έφηβοι.

Τα μαύρο δερμάτινο ή καφέ σκούρο παπούτσι ή σκαρτίνι ήταν status για τον άνδρα της γύρας και έπρεπε πάντα να είναι λουστραρισμένο και να δείχνει στο μάτι, κυρίως σε μια εποχή που τα παπούτσια

λέρωναν εύκολα και σκονίζονταν από τους χωματόδρομους.

«Ο πελάτης άπλωνε το πόδι του στη μπρούτζινη συνήθως βάση από το κασέλι και όλα τα άλλα τα αναλάμβανε ο λούστρος. Δίπλωνε το μπατζάκι, μη λερωθεί, και έχωνε χαρτόνια από τσιγαρόκουτα στα πλάγια για να προστατέψει την κάλτσα. Ξεσκόνιζε με βούρτσα το παπούτσι, έβαζε λίγη αλοιφή από το μπουκαλάκι με το κατάλληλο χρώμα, και την άπλωνε παντού με την βούρτσα. Με ελαφρύ κτύπημα της βούρτσας στο παπούτσι έδινε το σύνθημα στον πελάτη να αλλάξει πόδι. Επαναλάμβανε την διαδικασία και επέστρεφε στο πρώτο, για να του δώσει το τελικό γυάλισμα με πανί. Περνούσε από τα καφενεία, κυρίως, όπου σύχναζαν οι μόρτηδες οι σκαρτεϊνάτοι. Δεν ήταν λίγες οι φορές που ο πελάτης του καφενείου με νεύμα του τον καλούσε για λουστράρισμα, ενώ ο ίδιος απολάμβανε τον ελληνικό του διαβάζοντας την εφημερίδα του. Εγώ, ως γραφών, την έζησα αυτή τη σκηνή σε καφενείο με πελάτη το θείο μου. Ο πελάτης όσο φτωχός κι αν ήταν, έδειχνε αρχοντικός στη διάρκεια του λουστραρίσματος, κυρίως στο καφενείο, και πολλοί το ζούσαν ως άρχοντες του ενός λεπτού. Ο λουστραδόρος είναι ένα επάγγελμα που έχει καταργηθεί στην Ελλάδα. Παρόλα αυτά υπάρχει ακόμη σε άλλες χώρες, όπως η γειτονική μας Τουρκία.



Δημήτρης Μπρότσης - ΣΤ'2



Το καλοκαίρι

Ποιός δεν αγαπά το καλοκαίρι! Οι μεγάλες ηλιόλουστες μέρες ακολουθούν σύντομες ζεστές νύχτες. Τις περισσότερες φορές ο καιρός είναι καθαρός, τα δέντρα καταπράσινα και τα λουλούδια πολύχρωμα ανθισμένα.

Είναι η καλύτερη εποχή του χρόνου ειδικά για τα παιδιά. Το καλοκαίρι είναι οι μεγαλύτερες διακοπές μας. Μπορούμε να παίζουμε ξέγνοιαστα με τους φίλους μας, να πηγαίνουμε βόλτες με τα ποδήλατα, να τρώμε παγωτά, να πηγαίνουμε με τους γονείς μας στη θάλασσα ή διακοπές στα πανέμορφα νησιά της Ελλάδας μας.

Το καλοκαίρι έρχεται και φεύγει με γρήγορους ρυθμούς. Όμως πάντα μας ανανεώνει και κάθε περιπέτεια που ζούμε σε αυτό, γεμίζει το άλμπουμ των καλοκαιρινών αναμνήσεών μας.

Βάσω Γκουγκουμάτη – Ε1

Ταξιδιωτικές εντυπώσεις, εν'όψει του καλοκαιριού, απ'τους περιηγητές του Δ2

Γνωριμία με την Κέρκυρα

Ένα από τα ωραιότερα νησιά του Ιονίου είναι η «Κέρκυρα». Η Βενετία απέκτησε τον έλεγχο του νησιού και γι αυτό πολλά κτήρια έχουν το δικό της ύφος.

Την Κέρκυρα την επισκεφτήκαμε τον Αύγουστο μαζί με την οικογένειά μου. Η πρώτη εντύπωση ήταν τα παλιά ψηλά κτήρια.

Το νησί είναι πανέμορφο και διατηρεί τον παλιό χαρακτήρα. Τα σπίτια είναι άνετα, φωτεινά και τα μπαλκόνια στολισμένα με πολύχρωμα λουλούδια. Δίπλα τους στέκονται τα παλιά αρχοντικά. Οι παλιές

εκκλησίες διατηρήθηκαν στο πέρασμα των χρόνων και δίνουν άλλη εικόνα στο νησί.. Εκείνο που μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση ήταν το παλάτι της Σίσισης «Αχιλλείον». Ήταν πελώριο. Είχε μεγάλα δωμάτια, μια μεγάλη πλατιά σκάλα στο εσωτερικό του παλατιού και ένα καταπράσινο, μεγάλο κήπο. Στη μέση είχε το άγαλμα του Αχιλλέα που δείχνει το δηλητηριασμένο βέλος καρφωμένο στη φτέρνα του.

Φεύγοντας από εκεί ήμουν πραγματικά μαγεμένη με τη φυσική ομορφιά του νησιού. Η αρχιτεκτονική των κτηρίων γοητεύει τον επισκέπτη προκαλώντας έντονο ενδιαφέρον και μεγάλο θαυμασμό.

Το κάστρο τής Λήμνου.

Το καλοκαίρι επισκεφτήκαμε την Λήμνο. Ένα αξιοθέατό που μου έκανε φοβερή



εντύπωση ήταν το κάστρο της Μύρινας, της πρωτεύουσας του νησιού. Το κάστρο αυτό κατασκευάστηκε από τους Βενετούς και τους Τούρκους τον 15ο αιώνα. Το κάστρο είναι το μεγαλύτερο του Βορείου Αιγαίου. Το επισκέφτηκα με την οικογένεια μου το καλοκαίρι ανεβαίνοντας όλα τα πέτρινα σκαλοπάτια. Στην κορυφή του κάστρου υπάρχει μια ελληνική σημαία και από εκεί βλέπεις όλο το Βόρειο Αιγαίο, το Άγιο Όρος, την Χαλκιδική και την πόλη της Μύρινας. Οι εικόνες από ψηλά είναι εντυπωσιακές. Ανάμεσα στα χαλάσματα του κάστρου ζουν αρκετά αγριοκάτσικα και μια μεγάλη ομάδα από ελάφια, πρόκειται για τα γνωστά πλατώνια. Όσο για τα φυτά, έχει μόνο αρκετή ξερή βλάστηση. Εντύπωση μου έκανε ότι από την κορυφή του κάστρου βλέπεις την καταγάλανη και πανέμορφη θάλασσα. Τα κύματα χτυπούσαν



τα τείχη του και το νερό έφτανε ως απάνω. Το λάτρεψα αυτό το μέρος και ελπίζω να το ξανά επισκεφτώ κάποια στιγμή στη ζωή μου.

Διακοπές στο Ναύπλιο.



Υπάρχουν πολλά ωραία μέρη στην Ελλάδα, ένα από αυτά είναι το Ναύπλιο, που εγώ επισκέφτηκα πέρυσι το καλοκαίρι. Το Ναύπλιο βρίσκεται στην Πελοπόννησο. Αυτό που σε εντυπωσιάζει, μόλις φτάσεις στο κέντρο του Ναυπλίου, είναι το Μπούρτζι, ένα πανέμορφο φρούριο, που βρίσκεται στο κέντρο της θάλασσας και χρειάζεται караβάκι για να πας εκεί. Ψηλά στο Ναύπλιο βρίσκεται το Παλαμήδι. Είναι τόσο ψηλά που βλέπεις όλο το Ναύπλιο γύρω-γύρω. Μπορείς να πας είτε με αυτοκίνητο ή να ανέβεις περίπου 1.000 σκαλιά. Εκεί βρίσκεται η φυλακή του Κολοκοτρώνη και πολλών άλλων από την Επανάσταση του 1821. Είναι κλειστό γύρω-γύρω με τεράστια τείχη. Ένα άλλο μέρος που μου έκανε εντύπωση είναι οι Μυκήνες. Εκεί είναι το κάστρο του Αγαμέμνονα. Για να μπεις στο κάστρο πρέπει να περάσεις την ωραία Πύλη των Λεόντων. Επίσης εκεί βρίσκονται οι τάφοι από την οικογένεια του Αγαμέμνονα. Ένα ακόμη πανέμορφο αξιοθέατο είναι η Επίδαυρος. Η Επίδαυρος είναι ένα αρχαίο θέατρο. Παλιά έκαναν, αλλά ακόμη και τώρα κάνουν, παραστάσεις. Όταν κάποιος είναι στη σκηνή και μιλάει, ακόμα και ψιθυριστά, ακούγεται από το πρώτο σκαλί μέχρι το τελευταίο. Η θάλασσα εκεί είναι διαφανής, είναι τόσο καθαρή που βλέπεις τα κοχύλια που βρίσκονται μέσα της. Επίσης έχει φουσκωτά παιχνίδια και

βαρκούλες. Στο Ναύπλιο υπάρχουν πολλά ξενοδοχεία που μπορείτε να μείνετε, μερικά από αυτά είναι : το Agamemnon Hotel το Amalia hotel και το Grande Bretagne και πολλά ακόμα. Το Ναύπλιο είναι υπέροχο μέρος και προτείνω σε όλους τους συμμαθητές μου να το επισκεφτούν.

Εκδρομή στην Έδεσσα.

Πέρυσι το καλοκαίρι πήγα εκδρομή στην πανέμορφη Έδεσσα, η οποία βρίσκεται στη Μακεδονία και ανήκει στο Νομό Πέλλας. Είχα ακούσει για τις ομορφιές της περιοχής αλλά τώρα που πήγα και τις είδα από κοντά εντυπωσιάστηκα. Υπήρχαν μικροί και μεγάλοι καταρράκτες. Επίσης, ορμητικά νερά κατέβαιναν από ψηλά απ'το βουνό και το μόνο που άκουγα ήταν ο ήχος των νερών που χτυπούσαν μανιασμένα πάνω στα βράχια. Ήταν μία ζεστή καλοκαιρινή μέρα, αλλά παίρνοντας το μονοπάτι πίσω από τους καταρράκτες, δεν αισθανόσουν καθόλου τη ζέστη. Δίπλα στους καταρράκτες υπήρχε ένα σπήλαιο. Πρώτη φορά έμπαινα σε σπήλαιο. Ήταν τόσο σκοτεινά... Ο ξεναγός μας εξηγούσε πως δημιουργήθηκε. Μικροί και μεγάλοι σταλακτίτες και σταλαγμίτες είχαν γίνει εδώ και πολλά χρόνια πριν. Ένα θαύμα της φύσης, μας είπε. Φεύγοντας από εκεί, επισκεφτήκαμε το μουσείο ερπετών. Φίδια μεγάλα σε ενδρεία, πελώριες χελώνες και βαλσαμωμένα πτηνά μπορούσες να δεις. Η ομορφιά και το θαύμα της φύσης κυριαρχούσε παντού. Ένας ευλογημένος τόπος. Είναι αξέχαστη αυτή η εκδρομή και θα ήθελα να την ξανακάνω.

Το φαράγγι του Ενιπέα.

Φέτος το καλοκαίρι με τον θείο και τα αδέρφια μου πήγαμε στο Φαράγγι του Ενιπέα, το οποίο βρίσκεται στο Λιτόχωρο Κατερίνης. Τα νερά του καταρράκτη



πέφτουν με ορμή από ύψος 38 μέτρων, σχηματίζοντας μία μεγάλη λίμνη. Η επίσκεψη στο φαράγγι έγινε με το θείο μου ως πεζοπορία. Προχωρώντας προς τους καταρράκτες, αυτό που με εντυπωσίασε ήταν τα χρώματα της λίμνης. Έχει πολλές ορθοπλαγιές, ρέματα και βλάστηση, γέφυρες με πολλά νερά και άλλους πολλούς μικρούς καταρράκτες. Το πιο εντυπωσιακό από όλα αυτά είναι το Άγιο Σπήλαιο που ασκήτεψε ο Άγιος Διονύσιος. Όλα αυτά που είδαμε με εντυπωσίασαν και η πρώτη σκέψη που έκανα ήταν ότι θα ήθελα να ξαναπάω και να προτείνω στους φίλους μου να κάνουν και αυτοί την ίδια πεζοπορία.

Γεφύρι και καταρράκτης Παλαιοκαρνάς.



Η Παλαιοκαρνά είναι ορεινό χωριό της κοιλάδας του Πορταϊκού σε υψόμετρο 730 μέτρα, 25 χιλιόμετρα από την πόλη των Τρικάλων. Μία ηλιόλουστη μέρα του Αυγούστου, νωρίς το πρωί, ανεβήκαμε στο φιατάκι μας, για να ξεκινήσουμε την εκδρομή μας. Ξεκινήσαμε και σε 65 χιλιόμετρα φτάσαμε στα Τρίκαλα. Ακολουθήσαμε τις πινακίδες για Πύλη και σε 18 χιλιόμετρα, στα δεξιά μας, μέσα στο καταπράσινο τοπίο, φάνηκε το γεφύρι της. Πέτρινο, τοξωτό, αλλά δεν ήταν αυτό που θέλαμε να επισκεφτούμε. Στη συνέχεια ακολουθήσαμε ταμπέλες προς Στουρναραίικα και πριν από αυτά, μετά τη στροφή που είναι η ταμπέλα για Ροπωτό, συνεχίσαμε ευθεία. Μόλις είδαμε ταμπέλες για Άνω, Μέση και Κάτω Παλαιοκαρνά, τις

ακολουθήσαμε. Στρίψαμε αριστερά στο χωματόδρομο και στα 100 μέτρα είδαμε το γεφύρι να ανεβαίνει. Ήταν κάτι μαγικό μπροστά μας που δεν χορταίνουμε να το βλέπουμε. Με την πρώτη ματιά αυτό που μας εντυπωσίασε ήταν τα γαλαζοπράσινα νερά, τα πανύψηλα καταπράσινα δέντρα, τα πελώρια βράχια και φυσικά το τεράστιο γεφύρι και πίσω του ο καταρράκτης. Δεν είχαμε ξαναδεί τέτοιο τοπίο και ενθουσιαστήκαμε όλοι μας. Καθώς περπατούσαμε, δεξιά και αριστερά μας υπήρχαν πανύψηλα καταπράσινα δέντρα μέσα στο νερό, στις πλαγιές των βουνών και πολλοί πυκνοί καταπράσινοι θάμνοι. Πολλές πέτρες μικρές, και λιγότερες οι μεγάλες, μέσα στο νερό, και μεγαλύτερες έξω. Τα βράχια πανύψηλα και τρομακτικά πολύ και από μέσα τους σαν να είναι καρφωμένο, δεξιά και αριστερά, το θεόρατο πέτρινο γεφύρι. Πίσω του ο ψηλός καταρράκτης που είχε πιάσει πρασινάδα και έπεφτε λιγοστό νερό. Μεγάλη και σπάνια ποικιλία βοτάνων και αγριολούλουδων από την άνοιξη ως και αυτή την εποχή του καλοκαιριού. Στους απότομους βράχους φύλιαζαν άγρια ζώα και πουλιά, όπως: αετοί, γυπαετοί, γύπες. Τα έλατα και οι βελανιδιές είναι όλον τον καιρό καταπράσινα. Πολύς ο κόσμος που το επισκέπτεται για να θαυμάσει το τοπίο, το οποίο έχει τόσο ηρεμία και τόση άγρια ομορφιά. Θα ήταν πολύ όμορφα την επόμενη φορά να πάρουμε και φαγητό μαζί μας για να κάνουμε ένα υπέροχο πικ-νικ, γιατί αυτή η ηρεμία και ομορφιά είναι φανταστική και δεν τη βρίσκει κανείς εύκολα. Μακάρι να ξαναπάμε σύντομα και να δούμε και το μεγάλο καταρράκτη να κατεβάζει περισσότερο νερό.

Τμήμα Δ2



Ποίηση απο το Δ2

Χταποδονανουρίσματα

Γεια σας μικρά μου χταποδάκια
που παίζετε στον βυθού τα σοκάκια.
Η αχτιδούλα θα σας φωτίσει
και ο βυθός θα σας χρυσαφίσει.
Όλοι μαζί θα τραγουδάμε
και παρέα θα τσαλαβουτάμε.
Τα χταπόδια τα μικρά
νανουρίσαμε όλοι μαζί παιδιά.
Νάνι, νάνι, νάνι, νανανα... το παιδάκι μου
νανανα...
Νάνι, νάνι το παιδί και γλυκά θα
κοιμηθεί...
Μια πεταλούδα θα σε βάλει στα φτερά της
για να σε πάει στα βελουδίνα όνειρά της
σε πέπλα ανάλαφρα, σε πουπουλένια δάση,
θα σε ξαπλώσει κι απαλά θα σε σκεπάσει.
Νάνι, νάνι, νάνι, νανανα... Το χταποδάκι
μου νανανα...
Νάνι νάνι το χταπόδι και γλυκά να
κοιμηθεί...
Ένα κύμα θα σε βάλει πάνω του
για να σε πάει στα θαλασσινά όνειρά του
σε κύματα ήρεμα, σε κοχυλένια δάση,
θα σε ξαπλώσει και απαλά θα σε σκεπάσει.
Γλυκά όνειρα να έχεις χταποδάκι,
κοιμήσου σα γλυκό μωράκι!
Ο ήλιος θα σε φωτίζει,
κι η θάλασσα θα αφρίζει.
Βρες στην καρδιά σου τη χαρά,
και να ναι τα όνειρα γλυκά.
Νάνι, νάνι χταποδάκι μη μου κλαις.
νάνι, νάνι χταποδάκι μου καλό,
νάνι, νάνι χταποδάκι μου χρυσό.
Ύπνε έλα πάρε και φίλησέ το, και στόλισέ το.
Κοιμήσου αγοράκι μου, κοιμήσου εσύ χρυσό
μου.
Στόλισε και το δεντράκι, φίλησε και το
ψαράκι.

Νάνι, νάνι το χταποδάκι.
Νάνι, νάνι το χταπόδι κάνει, στο γαλάζιο το
βυθό, νάνι όλο κάνει.
Στο βράχο νάνι κάνει, αγκαλιά τα οχτώ του
πόδια πιάνει.
Κλαίει και κοιμάται, τη μαμά του όλο
θυμάται.
Σα κλείσει τα μάτια το Θεό παρακαλεί
όνειρα γλυκά να δει.
Θα φτιάξω για σας, μικρά κρεβατάκια
για να ξαπλώνετε απαλά, μικρά μου
χταποδάκια.
Με θαλασσινές ανεμώνες, θα σας πλέξω
κουβερτούλες,
κι όλα τα καλά του κόσμου, θα σας φέρουν
οι βαρκούλες.
Οι γαρίδες, τα καβούρια, θα σας τραγουδούν
γλυκά.
Κι η ζαργάνα κι η τσιπούρα, θα σας δίνουνε
φιλιά
Κύμα, κύμα να κουνάς τα χταπόδια της
ακρογιαλιάς
και εγώ θα τα φέρω κεράσια με μέλι
για να γλυκάνω εκείνον που δε τα θέλει.
Χταπόδια, χταποδάκια του βυθού τα
αστεράκια.
Κοιμηθείτε γοργά – γοργά όπως όλα τα
παιδιά,
και το πρωί με φροντίδα θα σας ξυπνήσει η
τρελούτσικη ηλιαχτίδα.
Το κύμα το πρωί θα σας πλύνει, θα σας
στολίσει
και με ένα φιλί γλυκό, τα όνειρά σας θα τα
πραγματοποιήσει.
Καλοκαίρι
Είναι τώρα καλοκαίρι κι όλα λάμπουν σαν
αστέρι.
Βλέπω ένα γλάρο να πετάει πάνω από το
φάρο.
Βλέπω και στην αμμουδιά, να παίζουν τα
παιδιά.



Παίζουνε παιχνίδια χίλια και μαζεύουνε κοχύλια.

Τα παιδιά χαρούμενα γελούν, κι όλη μέρα κολυμπούν.

Η τηλεόραση στη ζωή μας

Σημειώστε √ στο κουτάκι που αντιστοιχεί στην περίπτωση σας.

- Πόσες ώρες την ήμερα βλέπετε τηλεόραση?

Δεν βλέπω καθόλου τηλεόραση

1 ώρα

2 ώρες

3 ώρες

Περισσότερο από 3 ώρες

- Ποιες ώρες βλέπετε συνήθως τηλεόραση?

Έως τις 2 μ.μ

2 - 6 μ.μ

6 - 10 μ.μ

μετά τις 10 μ.μ

- Ποιες είναι οι αγαπημένες σας τηλεοπτικές εκπομπές?

Κινούμενα σχέδια

Ελληνικές ταινίες

Τηλεπαιχνίδια

Ξένες ταινίες

Ειδήσεις

Διάφορα

- Τι είδους εκπομπές θέλατε να προβάλλονται περισσότερες ώρες στην τηλεόραση?

Παιδικές εκπομπές

Ντοκιμαντέρ

Ταινίες

Τηλεπαιχνίδια

Μουσικές εκπομπές

Ενημερωτικές εκπομπές

- Τι είδους εκπομπές θα θέλατε να προβάλλονται περισσότερες ώρες στην τηλεόραση;

Παιδικές εκπομπές

Ντοκιμαντέρ

Ταινίες

Τηλεπαιχνίδια

Μουσικές εκπομπές

Ενημερωτικές εκπομπές

Θάνος Πιάνας, Παναγιώτης - Ταξιάρχης

Μπράχος, Έργκι Χύσκα, Κωνσταντίνος

Μπρότσης - Δ1

Στο παρακάτω κρυπτόλεξο υπάρχουν επτά πράγματα με τα οποία μπορούμε να ασχοληθούμε όταν ... κλείνουμε την τηλεόραση.

Κ	Ψ	Τ	Ι	Ο	Ν	Φ	Ε	Σ	Υ	Ξ	Π	Ω
Α	Δ	Π	Α	Ι	Χ	Ν	Ι	Δ	Ι	Π	Ο	Β
Τ	Φ	Ω	Θ	Φ	Υ	Β	Ω	Σ	Φ	Ν	Δ	Γ
Α	Ρ	Γ	Λ	Θ	Ι	Ο	Μ	Ω	Φ	Ι	Η	Φ
Σ	Υ	Ζ	Η	Τ	Η	Σ	Ε	Ι	Σ	Ν	Λ	Σ
Κ	Θ	Η	Τ	Ε	Ρ	Γ	Ξ	Ι	Π	Η	Α	Δ
Ε	Φ	Δ	Ι	Α	Β	Α	Σ	Μ	Α	Θ	Τ	Υ
Υ	Χ	Κ	Σ	Μ	Α	Χ	Σ	Ε	Φ	Ι	Ο	Β
Ε	Β	Λ	Μ	Η	Β	Ν	Υ	Ι	Ο	Ω	Ν	Η
Σ	Φ	Β	Ο	Λ	Τ	Ε	Σ	Δ	Ρ	Τ	Β	Ι
Ψ	Κ	Ι	Σ	Π	Ο	Ι	Ρ	Ω	Β	Σ	Γ	Ο

Λαζής Χρήστος, Ντούρας Βασίλης, Παυλής Κώστας - Ε2

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Στα πλαίσια της επιμόρφωσης μαθητών και εκπαιδευτικών, πραγματοποιήθηκαν στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου μας, οι παρακάτω ενημερωτικές διαλέξεις:

- την Δευτέρα 16 Μαΐου, για την Κυκλοφοριακή Αγωγή, από τον



Ολυμπιακή Εβδομάδα στα Σχολεία

Αξιωματικό του Αστυνομικού Τμήματος Τυρνάβου, κ. Τσιαμούρα.

- την Τετάρτη 18 Μαΐου, για την πρόληψη της σχολικής βίας και του εκφοβισμού, από τον συντονιστή εκπαιδευτικού έργου κ. Δημήτριο Καραθάνο.
- την Πέμπτη 26 Μαΐου, για την αιμοδοσία, από την κ. Μαίρη Χατζητάκη, του Γενικού Νοσοκομείου Λάρισας. Παρευρέθηκαν ο πρόεδρος του συλλόγου εθελοντών αιμοδοτών «Η ΕΛΤΙΔΑ», Γιάννης Γιαννόπουλος και ο επίτιμος πρόεδρος Απόστολος Παπαϊωάννου.

Η συντακτική ομάδα

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Αγαπημένο μας Δημοτικό,
Σε αποχαιρετούμε μ' ένα μεγάλο
...ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!

Σε ευχαριστούμε γιατί όλα αυτά τα χρόνια μάθαμε πολλά πράγματα. Όπως να διαβάζουμε, να γράφουμε, να μιλάμε, να κάνουμε πράξεις, να σκεφτόμαστε, να αγαπάμε τον συνάνθρωπο και να κάνουμε φίλους. Κι όλα αυτά χάρη στους υπέροχους δασκάλους μας!!

Γέλασαμε, κλάψαμε, πέσαμε, σηκωθήκαμε, κάναμε εκδρομές, διασκεδάσαμε, παίξαμε, διαβάσαμε, γνωρίσαμε νέους ανθρώπους και πλουτίσαμε από γνώση. Τόσες αναμνήσεις που δε θα τις ξεχάσουμε ποτέ σε όλη μας την ζωή!!!

Τον επόμενο χρόνο στο γυμνάσιο θα κάνουμε μια ΝΕΑ ΑΡΧΗ με όλα τα εφόδια που πήραμε από το ΔΗΜΟΤΙΚΟ!! Καινούρια παιδιά θα έρθουν στο δημοτικό και το ταξίδι της γνώσης θα αρχίσει!

ΑΝΤΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ! ΘΑ ΜΑΣ ΛΕΙΨΕΙΣ !

ΣΤ τάξη

Οι δράσεις αφορούσαν την απόκτηση γνώσης, αθλητικών και κοινωνικών δεξιοτήτων και αξιών. Συνδύασαν



την αρχαία και σύγχρονη ιστορία των Αγώνων με την εκμάθηση δεξιοτήτων σχετικών με

την ένταξη των μαθητών/τριων στο σχολικό κοινωνικό περιβάλλον, όπως:

να ευαισθητοποιηθούν σε αξίες, όπως η φιλία, ο σεβασμός στη διαφορετικότητα, ο εθελοντισμός και η αλληλεγγύη γνωρίσουν την ιστορία και το πνεύμα των Αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων, να ενημερωθούν για θέματα που σχετίζονται με τους Σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες και τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004, να ενημερωθούν και να ευαισθητοποιηθούν με τα Ολυμπιακά ιδεώδη και με τα ηθικά



ζητήματα που σχετίζονται με τον αθλητισμό και τους Ολυμπιακούς Αγώνες, να

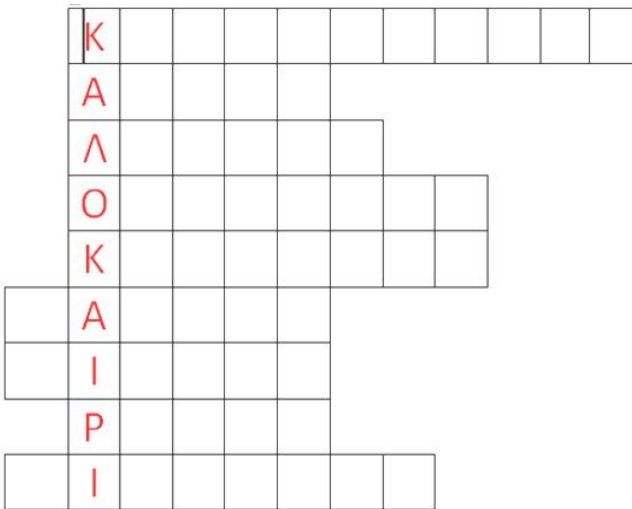
κατανοήσουν θέματα που σχετίζονται με τα ανθρώπινα δικαιώματα, να εξοικειωθούν με τις αρχές της δημοκρατίας, να κατανοήσουν και να προσεγγίσουν τις έννοιες του εθελοντισμού, της διαφορετικότητας και της κοινωνικής ευθύνης, να κατανοήσουν υψηλά ιδανικά όπως η ειρήνη, να αποκτήσουν εμπειρίες και γνώσεις σχετικά με τις ευεργετικές επιδράσεις της άσκησης στην υγεία.

Η συντακτική ομάδα

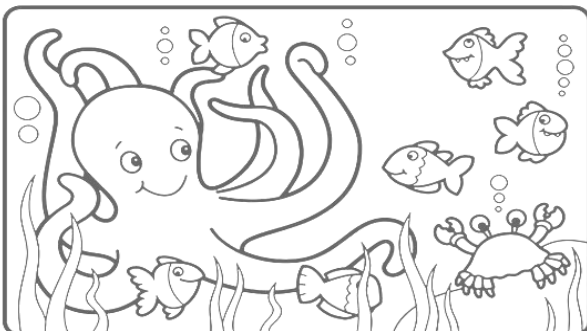
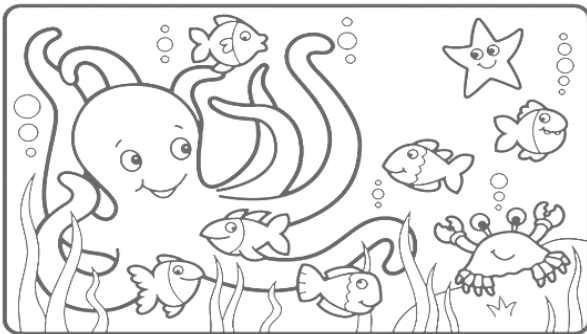


Πρόσκληση

Σας προσκαλούμε στη θεατρική παράσταση της ΣΤ τάξης,
με τίτλο «Ο πόλεμος των Γενεών»,
την Τρίτη 14 Ιουνίου, στις 9 π.μ.,
στο προαύλιο του σχολείου μας.



1. ΜΠΛΟΥΖΑ ΠΟΥ ΦΟΡΑΜΕ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
2. ΕΤΣΙ ΛΕΓΕΤΑΙ ΤΟ «ΧΩΜΑ» ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ
3. Ο ΗΛΙΟΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΠΑΝΤΑ...
4. ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΟ
5. ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΦΡΟΥΤΟ
6. ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΓΛΥΚΙΣΜΑ ΠΟΥ ΛΑΤΡΕΥΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
7. ΑΛΛΙΩΣ Η ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ
8. Η ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΩΝ
9. ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΣΧΟΛΕΙΟ. ΕΧΟΥΜΕ....



Βρες τις 10 διαφορές

Καλό Καλοκαίρι,
ραντεβού και πάλι
τον Σεπτέμβριο!

