

Ο πιο καλός ο μαθητής  
ήμουν εγώ στο 3<sup>ο</sup>  
κι οι δάσκαλοι μου είπαν  
να γράφω να μην πλήττω



### ΓΕΦΥΡΙ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ



Συνέχεια στη σελ. 4

### ΓΙΟΡΤΗ 25<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ



Συνέχεια στη σελ. 6

### ΜΙΚΡΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ

#### «ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΜΙΑ ΧΡΟΝΟΜΗΧΑΝΗ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ»

Πάντα ήθελα να ταξιδέψω στο μέλλον  
και κάποτε τα κατάφερα. Μια μέρα,  
όπως έκανα μια βόλτα στη Λάρισα, είδα  
μια μεγάλη ταμπέλα να λέει: "Ταξίδια  
με μια χρονομηχανή".

Συνέχεια στη σελ. 11

#### «ΜΙΑ ΝΕΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΖΩΗ»

Κάποτε στο μακρινό μέλλον η γη θα  
καταστρεφόταν. Ο λόγος ήταν ο Ήλιος  
θα πάγωνε και στη γη η θερμοκρασία  
θα έπεφτε πάρα πολύ και θα γινόταν  
πάγος.

Συνέχεια στη σελ. 12

### ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ «ΡΟΖ ΜΑΡΙΝΟ»



Συνέχεια στη σελ. 7

### ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Συνέχεια στη σελ. 14

### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

#### ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ

Γκόλτσιος Χρήστος  
Γκρόζος Αθανάσιος  
Τσαρούχα Λαμπρινή  
Τσιντζιράκου Χριστίνα

#### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ 2018 - 19

Πρόεδρος: ΣΟΥΜΠΕΝΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - Στ2  
Αντιπρόεδρος: ΜΠΡΑΧΟΥ ΕΦΡΑΙΜΙΑ - Στ2  
Γραμματέας: ΣΤΑΪΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - Στ2  
Ταμίας: ΓΩΓΑΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - Στ1  
Μέλος: ΒΑΡΣΑΜΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ - Στ1  
Μέλος: ΚΟΥΧΑΧΕΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ - Στ1



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

☺	<u>ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝ-ΝΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ</u> .....	3
☺	<u>ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΛΕΙΝΟΥΝ ΛΟΓΩ ΠΑΓΕΤΟΥ</u> .....	3
☺	<u>ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΙΣΟΥΓΕΝΝΑ</u> .....	3
☺	<u>ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΕΣ</u> .....	4
☺	<u>ΑΛΚΥΟΝΙΔΕΣ ΜΕΡΕΣ</u> .....	4
☺	<u>ΤΟ ΓΕΦΥΡΙ ΤΗΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ</u> .....	4
☺	<u>ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</u> .....	5
☺	<u>ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΟΛΥΜΠΙΩΤΙΣΣΑΣ</u> .....	5
☺	<u>ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ</u> .....	5
☺	<u>Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ ΣΤΟ 3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ</u> .....	6
☺	<u>25η ΜΑΡΤΙΟΥ</u> .....	6
☺	<u>3 ΜΑΡΤΙΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ</u> .....	7
☺	<u>ΤΑ ΑΠΙΘΑΝΑ ΠΑΡΤΕΡΙΑ</u> .....	7
☺	<u>ΤΟ ΧΕΛΙΔΟΝΙ</u> .....	8
☺	<u>ΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΝΤΑΞΕΤΕ ΤΗΝ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΣΑΣ</u> .....	8
☺	<u>ΤΑ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΑ ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΕΘΙΜΑ</u> .....	9
☺	<u>ΛΑΖΑΡΑΚΙΑ</u> .....	9
☺	<u>ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΤΣΟΥΡΕΚΙΑ</u> .....	10
☺	<u>ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ</u> .....	11
☺	<u>«ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΜΙΑ ΧΡΟΝΟΜΗΧΑΝΗ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ»</u> .....	11
☺	<u>«ΜΙΑ ΝΕΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΖΩΗ»</u> .....	12
☺	<u>ΜΙΚΡΟΣ ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ</u> .....	13
☺	<u>ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ</u> .....	13
☺	<u>Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΑΜΤΕΛΩΝΑ</u> .....	13
☺	<u>ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΛΑΝΗΤΑΡΙΟ ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ</u> .....	14
☺	<u>ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΚΑΙ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΛΑΔΙ</u> .....	14
☺	<u>ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ</u> .....	15
☺	<u>ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ</u> .....	15
☺	<u>ΑΝΕΚΔΟΤΟ</u> .....	15
☺	<u>ΑΝΕΚΔΟΤΑ</u> .....	15
☺	<u>ΠΟΙΗΜΑ</u> .....	16
☺	<u>Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ</u> .....	16
☺	<u>ΑΚΡΟΣΤΟΙΧΙΔΑ</u> .....	16
☺	<u>ΑΝΕΚΔΟΤΑ</u> .....	17
☺	<u>ΛΑΧΝΙΣΜΑΤΑ</u> .....	17

## ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝ- ΝΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ

Δύο από τα έθιμα που με εντυπωσίασαν είναι: Στα Κουφάλια της Θεσσαλονίκης οι κάτοικοι τηρούν το έθιμο της καμήλας. Οι άνθρωποι μεταμφιέζονται σε καμήλες και αντί να λένε τα κάλαντα, φωνάζουν συνθήματα, με σκοπό να παραπλανήσουν τους στρατιώτες του Ηρώδη, ώστε να μη βρουν το νεογέννητο Χριστό.

Στη Θάσο οι οικογένειες κάθονται γύρω από το τζάκι και ρίχνουν στα αναμμένα κάρβουνα φύλλα ελιάς κάνοντας μια ευχή. Η ευχή θα πραγματοποιηθεί αν το φύλλο γυρίσει. Το πολύ παλιό αυτό έθιμο ονομάζεται <<Σπούρδισμα των φύλλων>>.

Γ2 - Χρύσανθος Σιώμος

## ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΙΣΟΥΓΕΝΝΑ

Πολλά από τα χριστουγεννιάτικα έθιμα στο νομό Τρικάλων έχουν χαθεί στο πέρασμα των χρόνων και μόνο λίγα από αυτά σε ορισμένες περιοχές τα ακολουθούν πιστά οι κάτοικοι. Ένα από τα χαρακτηριστικά έθιμα, που αντέχει ακόμα, είναι η λεγόμενη «γουρνοχαρά». Το κάθε σπίτι δηλαδή που σφάζει γουρούνι προσκαλεί όλους τους συγγενείς και φίλους να φάνε και να γλεντήσουνε μαζί. Ενώ σε ορισμένες περιοχές μόλις σφάξουν το χοίρο, η νοικοκυρά παίρνει ένα τσίγκο, βάζει επάνω μερικά κάρβουνα, ρίχνει και λίγο θυμιάμα και περνάει μπροστά από τους άντρες που βρίσκονται γύρω από το σφαγμένο γουρούνι. Τους θυμιατίζει και αυτοί με το χέρι τους αερίζουν τη φωτιά και λένε την ευχή: «Να το φάτε με υγεία και του χρόνου μεγαλύτερο». Έπειτα

ρίχνει τα κάρβουνα με το θυμιάμα στον κομμένο λαϊμό του γουρουνιού για να το θυμιατίσει και αυτό. Οι γυναίκες στη συνέχεια ετοιμάζουν «τη λίπα», «την αλευριά» και τα λουκάνικα, ενώ οι άντρες τρώνε την περίφημη «τηγαριά», πίνουν και γλεντάνε όλοι μαζί, γιατί αυτό επιτάσσει πιστά αυτή η μέρα. Ανήμερα των Χριστουγέννων, άγρια χαράματα, οι πιστοί πηγαίνουν στην εκκλησία και έπειτα, αφού τελειώσει η Θεία Λειτουργία, σε σπίτια και αυλές ψήνουν «τη γουρνάδα», όπου το ψήσιμο συνοδεύεται από καλή παρέα, κυρίως μεταξύ συγγενών και άφθονο κρασί ή τσίπουρο με μεζέ και διάφορα γλυκά.

Γ2 - Δημήτρης Τσακνάκης

## ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΛΕΙΝΟΥΝ ΛΟΓΩ ΠΑΓΕΤΟΥ

Φέτος στις 10\1\2019 τα σχολεία παρέμειναν

κλειστά λόγω του παγετού που υπήρχε το Χειμώνα. Γι' αυτό τον λόγω αναγκαστήκαμε να μην πάμε σχολείο μία εβδομάδα. Εκείνες τις ημέρες ο καιρός ήταν χάλια και η θερμοκρασία είχε πέσει κάτω από τους 0 βαθμούς κελσίου. Χιονίζε ασταμάτητα για 5 ημέρες. Ήμασταν χαρούμενοι που χιονίζε γιατί στον Αμπελώνα χιονίζει πολύ σπάνια. Μετά από λίγες ημέρες τα σχολεία άνοιξαν και ξανάρχισε το μάθημα του σχολείου. Φέτος ελπίζουμε να μην ξαναχιονίσει τόσο πολύ, γιατί από τον παγετό δημιουργήθηκαν πολλά προβλήματα στις καλλιέργειες των αγροτών του Αμπελώνα

ΣΤ2 - Ελένη Μαντζάρη, Εφραιμία Μπράχου



## ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΕΣ

Με την ονομασία Τρεις Ιεράρχες αναφέρονται Τρεις Επιφανείς Άγιοι και θεολόγοι της Ορθόδοξης Χριστιανικής θρησκείας, προστάτες των γραμμάτων και των μαθητών ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος, ο Βασίλειος ο Μέγας και ο Γρηγόριος ο Νανζιανζινός ή Θεολόγος.

Αναδείχθηκαν Πατέρες της Εκκλησίας και Άγιοι. Η Σοφία και η δράση τους, τους έδωσε των τίτλο των Μέγιστων Φωστήρων όπως ψέλνεται και στο τροπάριό τους :<Τους Τρεις Μέγιστους Φωστήρας της Τρισηλίου θεότητας>.

Η εορτή των Τριών Ιεραρχών καθιερώθηκε στα μέσα του 11ου αιώνα και στα χρόνια του Κωνσταντίνου θ' Μονομάχου ή του Αλεξίου Α' Κομνηνού από τον Μητροπολίτη Ευχαΐτων Ιωάννη Μαυρόποδα, ο οποίος συνέθεσε τμήμα της Ακολουθίας για τους Τρεις Αγίους της Εκκλησίας.

ΣΤ1 - Βασίλης Βαρσάμης

## ΑΛΚΥΟΝΙΔΕΣ ΜΕΡΕΣ

Μία άλλη εκδοχή θέλει τις Αλκυονίδες κόρες του Γίγαντα Αλκυονέα, επτά στον αριθμό, οι οποίες μετά το φόνο του πατέρα τους σκοτώθηκαν πηδώντας στη θάλασσα, και μεταμορφώθηκαν στη συνέχεια από την Αμφιτρίτη στα πουλιά αλκυόνες. Υπάρχει και άλλη εκδοχή, κατά την οποία η Αλκυόνη και οι έξι αδελφές τις μεταμορφώθηκαν στον αστερισμό των Πλειάδων. Οι Πλειάδες μεσουρανούν τον Ιανουάριο, όταν και γεννάει η αλκυόνα. Την αναφορά την κάνει ο Αριστοτέλης στο έργο του Περί ζώων

ιστοριών, όπου αναφέρει ότι η Αλκυόνη γεννά επτά μέρες τα αβγά και επτά τα μεγαλώνει, κατά τις οποίες μέρες ο Δίας παραχώρησε τις αλκυονίδες μέρες, αναφέροντας ότι δεν συμβαίνουν παντού αλκυονίδες μέρες, αλλά στην περιοχή της Σικελίας πάντα. Ο αριθμός των Πλειάδων, επτά, ή εννιά μαζί με τους γονείς τους ή και 14 ορατές με γυμνό μάτι, ταυτίζεται με τον αριθμό των αλκυονίδων ημερών, επτά, ή 14 όπως ήταν αρχικά, επτά πριν το χειμερινό ηλιοστάσιο και επτά μετά από αυτό. Γι' αυτό και τα διαφορετικά πρόσωπα της Αλκυόνης κόρης του Αίολου και της Αλκυόνης κόρης του Αλκυονέα μπορεί να σχετίζονται, και τουλάχιστον η μυθολογία τους αλληλοσυνδέεται

Ε - Άρης Γκιόζι

## ΤΟ ΓΕΦΥΡΙ ΤΗΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ

Μετά την υπέροχη επίσκεψή μας στο περιβαλλοντικό

κέντρο της Ελασσόνας, πήγαμε κάπου πιο ωραία, στο παλιό πέτρινο γεφύρι.



Το γεφύρι αυτό είναι χτισμένο εδώ και πάρα πολλά χρόνια, περίπου το 1286. Είναι φτιαγμένο από σχιστόλιθο και πέτρες. Κάτω από το γεφύρι περνάει ο Ελασσονίτης ποταμός και έτσι η πόλη



χωρίστηκε σε 2 μέρη, την ανατολική και τη δυτική. Φτιάχτηκε για να διευκολύνει τους ανθρώπους στο πέρασμα του ποταμού. Το σχήμα του είναι σαν τόξο! Στο γεφύρι είχε διάφορα περίεργα και όμορφα φυτά. Εκεί βγάλαμε φωτογραφίες και βίντεο.

*Γ2 - Ουλάνη Ελένη, Καρατάσιου Ισμήνη*

### ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΟΛΥΜΠΙΩΤΙΣΣΑΣ

Η Γ τάξη και ένα τμήμα της Β πήγαμε εκδρομή στην Ελασσόνα και επισκεφτήκαμε το μοναστήρι της παναγίας της Ολυμπιώτισσας. Οι καλόγριες ήταν πολύ φιλόξενες και μας μίλησαν για το μοναστήρι. Μας είπαν τότε χτίστηκε και για την πιο παλιά εικόνα που υπήρχε εκεί. Μετά από λίγη ώρα βγήκαμε έξω να βγάλουμε φωτογραφίες. Έπειτα πήγαμε στο μαγαζί του μοναστηριού. Το κάθε παιδί αγόρασε ωραία πράγματα όπως εικόνες και κομποσκοίνια.

*Γ2 - Κατερίνα Χατζηκαρκαντά, Λυδία Φάκα*

### ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ

Μέρα νηστείας αλλά και μέρα αργίας για τους Χριστιανούς

Με την καθαρά Δευτέρα ξεκινά η Σαρακοστή για την ορθόδοξη Εκκλησία, ενώ ταυτόχρονα σημαίνει το τέλος των Αποκριών. Η καθαρά Δευτέρα ονομάστηκε έτσι γιατί οι Χριστιανοί «καθαρίζονται» πνευματικά και σωματικά. Είναι μέρα νηστείας αλλά και μέρα αργίας για τους Χριστιανούς. Η νηστεία διαρκεί για 40

μέρες, όσες ήταν και οι μέρες νηστείας του Χριστού στην έρημο. Εορτάζεται 48 ημέρες πριν την Κυριακή της Ανάστασης του Χριστού, το Χριστιανικό Πάσχα.

*ΣΤ1 - Άννα Βούκια, Ναβτζότ Καούρ*

### ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Πρόσφατα με το σχολείο μας πήγαμε μια εκπαιδευτική εκδρομή στην Ελασσόνα. Εκεί επισκεφτήκαμε το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κισσάβου.

Όταν φτάσαμε στο Κέντρο μας καλωσόρισαν με χαμόγελο οι υπεύθυνοι και μας είπαν πως το κέντρο δημιουργήθηκε για να προστατεύει το περιβάλλον και τα ζώα. Μετά μπήκαμε σε μια αίθουσα όπου είχε πολλές φωτογραφίες από τον Όλυμπο, από σπάνια πουλιά και πολλών ειδών φυτά τα οποία ήταν αρωματικά και θεραπευτικά. Οι πιο εντυπωσιακές ήταν με τις πεταλούδες.



Παγκόσμια Ημέρα  
Άγριας Ζωής  
3 ΜΑΡΤΙΟΥ

Μας άφησαν 5 λεπτά ακόμα να τις δούμε καλύτερα. Έπειτα πήγαμε σε μια άλλη αίθουσα εκεί μας έδειξαν σε μια μεγάλη οθόνη, βίντεο με τον Όλυμπο που έχει κορυφή τον Μύτικα - 2.918μ. και είναι το ψηλότερο βουνό της Ελλάδας. Είναι γνωστό από τη μυθολογία γιατί στην κορυφή του κατοικούσαν οι δώδεκα θεοί. Είδαμε τους πρώτους ορειβάτες που ανέβαιναν τον Όλυμπο και το βράδυ μένανε στο καταφύγιο. Το πρωί που ξυπνούσαν, μας είπαν πως σε ένα βράχο με το φως του ήλιου φαινόταν το



πρόσωπο του Δία. Επίσης μας ρωτήσανε για τους θεούς του Ολύμπου και είδαμε κι εμείς το στεφάνι του Δία, δηλ. το θρόνο του. Ήταν μια όμορφη εκδρομή, γιατί μάθαμε πολλά πράγματα και είδαμε πολλές εικόνες και μακάρι να πάμε και σε άλλες.

Γ2 - Συμέλα Χασιώτη, Αθηνά Στάικου

## 25η ΜΑΡΤΙΟΥ

Η 25η Μαρτίου, ημέρα του Ευαγγελισμού, είχε οριστεί ως ημέρα έναρξης της Ελληνικής Επανάστασης, κατά του Τουρκικού ζυγού, από τον αρχηγό της Φιλικής Εταιρείας Αλέξανδρο Υψηλάντη «ως ευαγγελιζομένη την πολιτικήν λύτρωσιν του ελληνικού



έθνους». Η ημερομηνία αυτή θεωρήθηκε ως σημείο αναφοράς από τις πρώτες ήδη ημέρες της Επανάστασης, και μάλιστα ως έναρξη ειδικής χρονολόγησης, ακόμα και σε περιοχές που είχαν επαναστατήσει νωρίτερα. Τουλάχιστον από το 1823 εθεωρείτο στην Πελοπόννησο. Το 1822, η προσωρινή κυβέρνηση που είχε έδρα την Κόρινθο, αποφάσισε να εορταστεί η επέτειος της Επανάστασης μαζί με το Πάσχα (2 Απριλίου, παλαιό ημερολόγιο). Ο εορτασμός έγινε στην Κόρινθο με στρατιωτική πομπή, πανηγυρική

δοξολογία και κανονιοβολισμούς, όπως περιγράφει ο Γερμανός εθελοντής Striebeck που παρακολούθησε την έναρξη της επανάστασης.

Δ2 - Κωνσταντίνος Ρόπι

## Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ ΣΤΟ 3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ.

Στις 22 Μαρτίου οι μαθητές της Δ' τάξης παρουσίασαν την γιορτή της 25ης Μαρτίου 1821. Τα δύο τμήματα



παρουσίασαν δύο θεατρικά Το Δ1: "Οι ήρωες του 1821" και το Δ2: "Οι γενναίοι νησιώτες στην επανάσταση του 21". Στο τέλος της γιορτής οι μαθητές της ΣΤ' τάξης χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς.



Δ2 - Παπαζιάκας Λάμπρος, Φράγκος Δημήτρης, Τρικούπης Γιάννης, Μανδώρα Γλυκερία

### 3 ΜΑΡΤΙΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ

Τρεις είναι οι λόγοι που οδηγούν τα ζώα προς εξαφάνιση. Ο πρώτος είναι το ανεξέλεγκτο

κυνήγι, ο δεύτερος η καταστροφή των βιοτόπων τους και ο τρίτος η μόλυνση του περιβάλλοντος και η κλιματική αλλαγή.

Τα ζώα που απειλούνται με εξαφάνιση στην Ελλάδα είναι η μεσογειακή φώκια (μονάχους μονάχους), η χελώνα Καρέτα Καρέτα στη Ζάκυνθο, η καφέ αρκούδα, ο λύκος, η βίδρα και το Κρικρι στην Κρήτη.

*Δ1 - Λουκία Κόττη*

### ΤΑ ΑΠΙΘΑΝΑ ΠΑΡΤΕΡΙΑ

Εμείς τα παιδιά της Β1 τάξης, αποφασίσαμε να φυτέψουμε

λουλούδια σε δυο

μεγάλα ξύλινα παρτέρια που υπάρχουν στην αυλή του σχολείου μας. Ο καθένας από μας έφερε ένα λουλούδι στην τάξη. Ανθόκηπος έγινε η τάξη μας! Ένα πρωινό κατεβήκαμε μαζί με την κυρία μας και σκάψαμε το χώμα στα παρτέρια. Φορέσαμε γάντια και έπειτα φυτέψαμε ο καθένας το δικό του λουλούδι. Τα παρτέρια έγιναν πανέμορφα και έφεραν ωραίες μυρουδιές στην αυλή του σχολείου μας! Τα λουλούδια μας θα τα ποτίζουμε κάθε μέρα, για να μην χαλάσουν.

*Τμήμα Β1*

### Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΡΟΖ ΜΑΡΙΝΟ - ΠΟΥΡΝΑΡΙ

Τη Δευτέρα 8 Απριλίου 2019 επισκεφτήκαμε το ( ροζ Μαρίνο)

μια οικοτεχνία - ένα εργαστήριο παραδοσιακών σαπουνιών - σε ένα μικρό χωριό, στο Πουρνάρι Συκουρίου. Ήμασταν τα τμήματα Β2, Δ1 και Δ2.



Η εκδρομή αυτή ήταν πολύ ωραία και ενδιαφέρουσα. Είδαμε και μάθαμε πως φτιάχνονται τα παραδοσιακά σαπουνία οι κρέμες και διάφορες αλοιφές για το σώμα. Επίσης μας έδειξαν μια κολοκύθα μακρουλή, που ήταν σφουγγάρι, και μας είπαν πως φτιάχνεται. Αρχικά αφήνουμε την κολοκύθα να της φύγει η υγρασία, ύστερα την ξεφλουδίζουμε και βγαίνει το σφουγγάρι.

Τα προϊόντα στο εργαστήριο φτιάχνονται με αγνά υλικά, με επεξεργασία των βοτάνων και χωρίς κανένα συνθετικό υλικό. Τα σαπουνία φτιάχνονται από extra παρθένο ελαιόλαδο και κάποια από αυτά με βότανα. Οι παραδοσιακές αλοιφές φτιάχνονται με μελισσοκέρι και βότανα. Οι αλοιφές συσκευάζονται μόνο σε γυάλινα βαζάκια με σκούρο και αδιαφανές χρώμα, για να προστατεύονται από το φως.

Πόσα προϊόντα μπορούμε να φτιάξουμε από τη φύση! Μακάρι στο μέλλον να υπάρξουν και άλλες τέτοιες επιχειρήσεις.

*Δ2 - Γιώργος Κόττης , Χρυσόστομος Σώφλος , Ουλάνης Ευάγγελος , Ουλάνης Σωτήριος , Τεκούσης Χρήστος*

## ΤΟ ΧΕΛΙΔΟΝΙ

Το χελιδόνι είναι αποδημητικό πτηνό. Το μέγεθός του είναι 12-22 εκ. ανάλογα με το είδος στο οποίο ανήκουν καθώς και το χρώμα τους. Μεταναστεύουν κατά δεκάδες εκατοντάδες σε σμήνη, στα μεσογειακά κλίματα από τον Μάρτιο προκειμένου να αναπαραχθούν και στις αρχές του φθινοπώρου μεταναστεύουν προς τα θερμά κλίματα της Αφρικής.

Τα χελιδόνια τρέφονται κυρίως με μικρά έντομα, αράχνες, νύμφες και κάμπιες. Το θηλυκό χελιδόνι γεννάει 4-6 αυγά και η επώαση διαρκεί 12-20 ημέρες ανάλογα με το είδος. Μετά την εκκόλαψη οι γονείς τις πρώτες μέρες τα ταΐζουν με μικρά έντομα και αργότερα τα μαθαίνουν να πετάνε και να αναζητούν την τροφή τους.

Τα γνωστότερα είδη είναι το οχθοχελιδόνο, το βραχοχελιδόνο, το σταβλοχελιδόνο, το δεντροχελιδόνο.

Τα χελιδόνια είναι ο προάγγελος της Άνοιξης!!!

*Δ1 - Σωτήρης Γκατζιούλης*



## ΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΝΤΑΞΕΤΕ ΤΗΝ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΣΑΣ

Η αιμοδοσία είναι μια πράξη αγάπης τόσο για τους άλλους όσο και για τον εαυτό μας.

Η ανάγκη για αίμα είναι αυξημένη στη χώρα μας αφού το αυξημένο ποσοστό τροχαίων καθώς και η μεσογειακή

αναίμια μας κατατάσσει στις χώρες με υψηλή ανάγκη αιμοδοσίας.



Αρα οι λόγοι για να εντάξετε την αιμοδοσία στη ζωή σας είναι:

1. Η εθελοντική αιμοδοσία είναι πολύ πιο πολύτιμη από την αιμοδοσία αντικατάστασης.
2. Καλύτερη λειτουργία των νοσοκομείων.
3. Το κράτος εξοικονομεί χρήματα.
4. Με μια αιμοδοσία σώζετε μέχρι τρεις ζωές ενηλίκων ή μέχρι έξι ζωές παιδιών.
5. Δίνετε ένα εξαιρετικό παράδειγμα στα παιδιά σας.
6. Η αιμοδοσία ισορροπεί τα επίπεδα σιδήρου στο αίμα.
7. Σας προστατεύει από την καρδιακή προσβολή.
8. Η αιμοδοσία βοηθά στη συνολική υγεία του αίματος.
9. Έχετε καλύτερη κλινική εικόνα της υγείας σας.
10. Οι εθελοντές αιμοδότες έχουν υψηλότερη προτεραιότητα στη λήψη αίματος.
11. Οι αιμοδότες δικαιούνται άδεια από την εργασία τους.
12. Η αιμοδοσία μειώνει την πιθανότητα εγκεφαλικού επεισοδίου.
13. Προστατεύει από τις θρομβώσεις.





14. Η αιμοδοσία προστατεύει συνολικά την υγεία σας.

15. Και τέλος, ρόδα είναι και γυρίζει...

## Ε2 - Κωνσταντίνος Σιώμος

### ΤΑ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΑ ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΕΘΙΜΑ

Αερόστα  
τα στο  
Λεωνίδιο της  
Τσακωνιάς. Το  
βράδυ της

ανάστασης πετούν 5 ενορίες χρωματιστά αερόστατα και ο ουρανός αποκτά έξτρα αστέρια.

2. Οι κερκυραϊκοί μπότσηδες (κανάτια). Το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου σκάνε κανάτια με νερό στα πόδια των περαστικών. (έθιμο της πρώτης Ανάστασης)
3. Ρουκετομανία στο Βροντάδο της Χίου. Μάχη των ενοριών με ρουκέτες το βράδυ της Ανάστασης.
4. Λευκά περιστέρια στη Ζάκυνθο. Ο ιερέας αφήνει άσπρα περιστέρια το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου και οι νοικοκυρές πετούν πήλινα κανάτια.
5. Αγώνας δρόμου στην Αράχοβα. Γιορτάζουν ανήμερα το Πάσχα τον Άγιο Γεώργιο με χορευτικά συγκροτήματα και ανάβουν φωτιές και ψήνουν δεκάδες αρνιά.
6. Το κάψιμο του Ιούδα στη Θράκη. Τη Μεγάλη Παρασκευή καίνε το ομοίωμα του Ιούδα.
7. Η αναπαράσταση των παθών στην Πάρο.
8. Μπουλούκια στην Καλαμάτα. Σαυτοπόλεμος στο γήπεδο του Μεσσηνιακού.

9. Ο Ζαφείρης στην Ήπειρο. Ένα παιδικό παιχνίδι που ένα παιδί υποδύεται τον Ζαφείρη και παριστάνει τον νεκρό.

10. Στο Τολό (Ναύπλιο). Γίνεται η περιφορά του επιταφίου και στη συνέχεια ρίχνουν τον επιτάφιο στη θάλασσα και οι φαράδες συμμετέχουν με καπνογόνα δημιουργώντας ένα πρωτόγνωρο θέαμα.

### ΛΑΖΑΡΑΚΙΑ

Σε πολλές περιοχές της πατρίδας μας, το Σάββατο του Λαζάρου, οι νοικοκυρές ζυμώνουν κουλούρια με ανθρώπινη μορφή, τα Λαζαράκια

#### Συστατικά

- 400 γρ. χλιαρό νερό
- 1 κ.σ. ξερή μαγιά
- 150 γρ. ζάχαρη κρυσταλλική
- 50 γρ. ελαιόλαδο
- 1 κ.γ. κανέλα σκόνη
- ¼ κ.γ. γαρίφαλο σκόνη
- ¼ κ.γ. αλάτι
- 800 γρ. αλεύρι γ.ο.χ.
- 50 γρ. σταφίδες
- 50 γρ. καρύδια
- 40 γαρίφαλα ολόκληρα



#### Μέθοδος Εκτέλεσης

- Στον κάδο του μίξερ, προσθέτουμε το νερό, τη μαγιά και τη ζάχαρη.
- Ανακατεύουμε καλά με ένα σύρμα χειρός για να διαλυθεί και το αφήνουμε για 10 λεπτά μέχρι να ενεργοποιηθεί η μαγιά.

- Προσθέτουμε το ελαιόλαδο, τη κανέλα, το γαρίφαλο σε σκόνη, το αλάτι και το αλεύρι.
- Χτυπάμε με το γάντζο σε μέτρια ταχύτητα 8-10 λεπτά μέχρι να ομογενοποιηθεί το μείγμα και να δέσει το ζυμάρι.
- Αφήνουμε τη ζύμη να ξεκουραστεί σκεπασμένη με μία πετσέτα για 30 λεπτά.
- Προθερμαίνουμε τον φούρνο στους 170° C στον αέρα.
- Αφού η ζύμη έχει ξεκουραστεί τη χωρίζουμε σε 20 μπαλάκια των 60 γρ. το καθένα.
- Από το κάθε μπαλάκι ζυγίζουμε 50 γρ. για το σώμα και 10 γρ. για τα χεράκια.
- Παράλληλα ετοιμάζουμε τη γέμιση με τις σταφίδες και τα καρύδια χονδροκομμένα και τα τοποθετούμε σε ένα μπολάκι.
- Πλάθουμε το σώμα από τα λαζαράκια μας σε μακρόστενο σχήμα, γεμίζουμε με 1 κ.γ. από τη γέμιση, κλείνουμε καλά και με την υπόλοιπη ζύμη φτιάχνουμε 2 χεράκια που τα περνάμε τα χέρια χιαστί από την πίσω μεριά και να καταλήξουν πάλι σε σχήμα X και μπροστά.
- Βάζουμε γαρίφαλα για τα μάτια.
- Τοποθετούμε τα λαζαράκια σε ένα ταψί στρωμένο με λαδόκολλα και ψήνουμε για 20-30 λεπτά.



## ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΤΣΟΥΡΕΚΙΑ

Για την ενεργοποίηση της μαγιάς

• 100 γραμ.

μαγιά νωπή

- 40 γραμ. ζάχαρη
- 80 γραμ. χλιαρό νερό

Για τη ζύμη

- 250 γραμ. φρέσκο βούτυρο
- 300 γραμ. ζάχαρη
- 3 μεγάλα αβγά
- 2 κρόκους από μεγάλα αβγά
- 350 γραμ. φρέσκο γάλα πλήρες
- 1100 γραμ. αλεύρι δυνατό για τσουρέκι
- 1/2 κ.γλ. αλάτι
- 3 δάκρυα μαστίχας κοπανισμένα σε σκόνη
- 2 κοφτά κ.γλ. μαχλέτι κοπανισμένο
- 50 γραμ. λιωμένο φρέσκο βούτυρο
- φιλέ αμύγδαλου

Για το διάλυμα αυγού

- 1 κρόκο
- 1 κ.σ ζάχαρη
- 2 κ.σ νερό

Εκτέλεση

Για τα αφράτα Πασχαλινά τσουρέκια, ενεργοποιούμε πρώτα τη μαγιά. Τη διαλύουμε σε μπόλ, προσθέτουμε τη ζάχαρη και το νερό. Ανακατεύουμε, σκεπάζουμε και αφήνουμε για 5-10 λεπτά να αφρίσει η επιφάνεια, δείγμα ότι ενεργοποιήθηκε η μαγιά.

Σε κατσαρόλα, βάζουμε το βούτυρο με τη ζάχαρη σε χαμηλή φωτιά και αφήνουμε να λιώσουν ανακατεύοντας με το σύρμα. Τα αποσύρουμε από τη φωτιά.

Χτυπάμε σε μπόλ τα αυγά με τους κρόκους και το γάλα και τα προσθέτουμε ανακατεύοντας στο ζεστό βούτυρο. Το

Δ1 – Βαλέρια Κόττη



μείγμα δεν πρέπει να ξεπερνάει τους 35 βαθμούς C.

Στον κάδο της κουζινομηχανής βάζουμε το αλάτι, το αλεύρι, την ενεργοποιημένη μαγιά και το μαχλέτι με τη μαστίχα (τριμμένα σε σκόνη). Προσθέτουμε τα υγρά υλικά. Ζυμώνουμε με το γάντζο ζυμώματος της κουζινομηχανής για 10 λεπτά μέχρι η ζύμη να σηκώνεται όλη μαζί και να σχηματίζει κόρδες. Δεν πρέπει να κολλάει στα χέρια. Πρέπει να είναι απαλή, βουτυράτη και να πέφτει. Να μην είναι σφιχτή.

Βουτάμε τα χέρια σε λιωμένο βούτυρο και διπλώνουμε τη ζύμη. Το επαναλαμβάνουμε 3-4 φορές δημιουργώντας διπλώματα στη ζύμη.

Τη βάζουμε στον κάδο ή σε μεγάλο μπολ (υπολογίστε ότι στο τέλος θα πάρει 3 φορές τον όγκο της) και την σκεπάζουμε καλά να μην κάνει πέτσα. Την αφήνουμε να τριπλασιαστεί σε όγκο, για περίπου 3 ώρες σε θερμοκρασία περιβάλλοντος. Όταν βυθίζουμε το δάχτυλο στη ζύμη και δεν έχει επαναφορά το βαθούλωμα, τότε είναι έτοιμη.

Την αδειάζουμε στον πάγκο και τη χωρίζουμε σε 2 μέρη (2 μεγάλα τσουρέκια) ή σε περισσότερα μέρη ανάλογα με το πόσα τσουρέκια θέλουμε.

Πλάθουμε τα τσουρέκια. Τα βάζουμε σε λαδόκολλα σε λαμαρίνα. Τα σκεπάζουμε και τα αφήνουμε να φουσκώσουν σε σβηστό φούρνο για 2 ώρες. Γίνονται τριπλάσια.

Βάζουμε όλα τα υλικά για το διάλυμα αυγού σε ένα μπολ τα χτυπάμε με ένα πιρούνι και αλείφουμε ολόγυρα τα τσουρέκια. Αφήνουμε για ακόμα 10' να σταθούν και να τεντώσουν καλά τα τσουρέκια (γιατί με το άλειμμα

συρρικνώνονται και πέφτουν ελαφρά). Αν θέλουμε πασπαλίζουμε αμύγδαλο φιλέ ή ζάχαρη.

Ψήνουμε σε καλά προθερμασμένο φούρνο στους 160 βαθμούς C αέρα για 40 λεπτά περίπου. Αν τα τσουρέκια είναι μικρά θέλουν λιγότερο χρόνο ψησίματος. Περίπου 20 λεπτά. Αφού κρυώσουν καλά τα τυλίγουμε με μεμβράνη για να διατηρηθούν μαλακά.

*Δ2 - Ελεάννα Κουτσούκη, Ματούλα Κατερίνα*

## ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ

«ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ  
ΜΕ ΜΙΑ  
ΧΡΟΝΟΜΗΧΑΝΗ  
ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ»

Πάντα ήθελα να ταξιδέψω στο μέλλον και κάποτε τα κατάφερα. Μια μέρα, όπως έκανα μια βόλτα στη Λάρισα, είδα μια μεγάλη ταμπέλα να λέει: «Ταξίδια με μια χρονομηχανή». Μπήκα στο κτίριο που είχε την ταμπέλα και ρώτησα πόσο κάνει το ταξίδι μαζί με την επιστροφή. Ένας άντρας μου απάντησε ότι για το μέλλον κάνει 135€, για την αρχαία Ελλάδα 112€ για την εποχή των δεινοσαύρων 120€ για το Βυζάντιο 70€ και για την ελληνική επανάσταση 95€. Εγώ του απάντησα ότι θέλω να πάω στο μέλλον και έφυγα.

Την άλλη μέρα κιόλας πήγα ξανά στο μαγαζί, πλήρωσα και μπήκα στη χρονομηχανή. Ήταν παράξενη και είχε πολλά πολύχρωμα κουμπιά. Κάθισα σε μια δερμάτινη κόκκινη πολυθρόνα, έγραψα σ' ένα πληκτρολόγιο «Μέλλον», πάτησα ένα



μεγάλο κόκκινο κουμπί και μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα βρισκόμουν στο μέλλον!

Βγήκα από τη χρονομηχανή και μπήκα σ' ένα ιπτάμενο ταξί. Είπα στον ταξιτζή-ρομπότ να με πάει εκεί που μένουν οι πιο πλούσιοι άνθρωποι της πόλης. Τότε με ρώτησε από που είμαι και του απάντησα ότι είμαι από την Ελλάδα του 2019. Επίσης με ρώτησε τι θέλω να κάνω με τους πλούσιους ανθρώπους. Του απάντησα ότι ήθελα να δω και να φωτογραφίσω τα σπίτια τους, για να φτιάξω παρόμοια και στο 2019, όταν γυρίσω πίσω.

Μετά από λίγη ώρα φτάσαμε στα σπίτια των πλουσίων. Ήταν φτιαγμένα από ένα ειδικό γυαλί που ήταν τόσο ανθεκτικό όσο το τσιμέντο! Έβγαλα φωτογραφίες και χτύπησα το κουδούνι ενός σπιτιού. Μου άνοιξε ένας κύριος με κοστούμι, που μάλλον μόλις είχε τελειώσει από τη δουλειά του. Τον ρώτησα που βρήκε αυτό το γυαλί, και μου απάντησε ότι το αγόρασε από ένα μαγαζί στην οδό Υαλοσυνοικίας 8. Τον ευχαρίστησα κι έφυγα βιαστικά.

Όταν μετά από αρκετή ώρα φτάσαμε, είδα ένα πανύψηλο κτίριο φτιαγμένο πάλι απ' αυτό το παράξενο υλικό. Μπήκαμε μέσα και ρωτήσαμε την υπεύθυνη πελατών σε ποιόν όροφο βρίσκεται αυτός που εφήυρε το παράξενο γυαλί. Μας απάντησε στον τελευταίο όροφο. Την ευχαριστήσαμε, μπήκαμε στο ασανσέρ, και πατήσαμε το κουμπί του χιλιοστού τρίτου ορόφου.

Μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα βρισκόμασταν στον όροφο 1003. Μπήκαμε στο γραφείο του διευθυντή της εταιρίας και καθίσαμε στις καρέκλες του γραφείου του. Του εξήγησα ότι ήρθαμε για να πάρω τα σχέδια που δείχνουν πως φτιάχνεται αυτό

το υλικό, ώστε να τα πάω στην Ελλάδα του 2019.

Αυτός δέχτηκε με χαρά να μας τα δώσει, μ' έναν όρο: ότι δε θα τα δίνουμε σε ανταγωνιστές του. Συμφωνήσαμε και τον αποχαιρετίσαμε. Μόλις μπήκαμε στο ασανσέρ, κάλεσα με το ειδικό μου ρολόι τη χρονομηχανή, μπήκα μέσα πληκτρολόγησα «Ελλάδα 2019» και επέστρεψα στη Λάρισα.

Μου άρεσε πολύ αυτό το ταξίδι και θα 'θελα πολύ να το ξανακάνω.

*E2 - Ραφαέλα Πιάννα*

«ΜΙΑ ΝΕΑ  
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ  
ΖΩΗ»

Κάποτε στο μακρινό μέλλον η γη θα καταστρεφόταν. Ο

λόγος ήταν ο Ήλιος θα πάγωνε και στη γη η θερμοκρασία θα έπεφτε πάρα πολύ και θα γινόταν πάγος. Γι' αυτό οι οικογένειες θα έπρεπε να ανεβούνε σε ένα διαστημόπλοιο. Μια από αυτές τις οικογένειες ήταν κι η δική μου.

Οι άνθρωποι είχαν βρει ένα άλλο ηλιακό σύστημα με έναν πλανήτη που είχε περίπου τις ίδιες κλιματολογικές συνθήκες με τη γη και τον ονόμασαν <ΝΕΑ ΓΗ>.

Μέσα σε κάθε διαστημόπλοιο υπήρχαν σημαντικοί άνθρωποι όπως γιατροί, αρχιτέκτονες, μηχανικοί, επιστήμονες και γλωσσολόγοι. Επίσης πήραν και κάποιες προμήθειες όπως νερό, ρούχα και φάρμακα. Μερικοί ένιωθαν χαρά, λύπη, φόβο και ασφάλεια. Για εμάς τα παιδιά μέσα σε κάθε διαστημόπλοιο υπήρχε και ένας παιδότοπος.

Κάποια στιγμή τα διαστημόπλοια κάνανε μια στάση σε έναν πλανήτη.



Εμφανίστηκε μπροστά μας ένας εξωγήινος και μας είπε κάτι που δεν το καταλάβαμε. Ένας γλωσσολόγος μετέφρασε αυτά που είπε ο εξωγήινος και έλεγε να φύγουμε, αλλιώς θα μας επιτίθονταν. Εμείς φύγαμε όσο πιο γρήγορα μπορούσαμε. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού ένας μετεωρίτης έπεσε σε ένα διαστημόπλοιο και ανατινάχτηκε. Οι άνθρωποι ένιωσαν θλίψη και φόβο.

Μετά από μεγάλο χρονικό διάστημα φτάσαμε στην ΝΕΑ ΓΗ. Ήταν ακριβώς όπως η γη, αλλά κάπως διαφορετική. Όλοι μας ήμασταν πολλοί χαρούμενοι. Μερικές διαφορές είχαν τα δέντρα, που ήταν χρώμα μπλε, ροζ, κίτρινα και πορτοκαλί, επίσης τα ψάρια ήταν πολύχρωμα. Είδαμε μερικούς εξωγήινους. Τα δέρματα τους είχαν διαφορετικό χρώμα, άλλοι ήταν πράσινοι, άλλοι γαλάζιοι και άλλοι κίτρινοι. Και αυτοί προέρχονταν από διαφορετικούς πλανήτες και είχαν μάθει να ζουν μαζί ειρηνικά. Έτσι μας δέχτηκαν χωρίς αντίρρηση. Συμβιώσαμε στη ΝΕΑ ΓΗ ΓΙΑ πολλά πολλά χρόνια.

*E2 - Φωτεινή Χασιώτη*

## ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Στις 23 Μαΐου 2019, οι τάξεις Ε' και ΣΤ' του 3ου Δημοτικού Σχολείου Αμπελώννα θα μετακινηθούν στη Θεσσαλονίκη. Οι μαθητές θα επισκεφτούν το πλανητάριο και θα δουν επιστημονικά θέματα. Επίσης, θα επισκεφτούν το λευκό πύργο και από εκεί θα δουν όλη τη Θεσσαλονίκη. Όλοι οι μαθητές ανυπομονούν να πάνε στη Θεσσαλονίκη.

*E2 - Γιάννης Σαμαρτζής, Αναστάσης Χατζηκαρκαντάς*

## Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΑΜΠΕΛΩΝΑ

Η χορωδία του Αμπελώννα βρίσκεται

πάνω από τα ΚΑΤΗ στο παλιό Δημαρχείο. Στην χορωδία τα παιδιά πάνε για να δοκιμάσουν τη φωνή τους. Η κυρία που τους μαθαίνει ονομάζεται Ευλαμπία Ντούλα. Τα παιδιά έχουν κάθε Τετάρτη μάθημα στις 16:30 - 17:30 και η κυρία κάθε δυο Τετάρτες τους δίνει από ένα καινούργιο τραγούδι. Στην αίθουσα που κάνουν χορωδία τα παιδιά, μπορούν να πάνε και οι γονείς για να παρακολουθήσουν τα παιδιά τους. Επίσης τον Ιούνιο θα δώσουν παράσταση στο ρολόι του Αμπελώννα αν έχει καλό καιρό.

*Μικαέλα Χύσκα E2, Έργκι Χύσκα B2*

## ΜΙΚΡΟΣ ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ

Ο διαγωνισμός του Ευκλείδη πραγματοποιείται

κάθε χρόνο με τη συμμετοχή μαθητών από όλη την Ελλάδα. Για μια ακόμη χρονιά ο δάσκαλος της τάξης μας μας ενημέρωσε πως θα συμμετέχουμε στον διαγωνισμό. Η χαρά μας ήταν μεγάλη. Από εκείνη τη στιγμή, ξεκινήσαμε την προετοιμασία και την κατάλληλη επανάληψη των μαθηματικών. Την ημέρα του διαγωνισμού το άγχος μας ήταν αρκετό. Ωστόσο τόσο εμείς όσο και οι συμμαθητές μας καταφέραμε να ανταπεξέλθουμε στα θέματα. Λίγες μέρες αργότερα ο δάσκαλος μας ενημέρωσε για τα θετικά αποτελέσματα και μας έδωσε τους επαίνους



Με τον τρόπο αυτό λοιπόν μας δόθηκε η ευκαιρία να αξιοποιήσουμε τις γνώσεις μας στα μαθηματικά.

ΣΤ2 - Ηλίας Πούλιος, Νίκος

Παπαδημητριου, Νίκος Σιούτας, Μάνθος

Παπαζιάκας

## ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΛΑΝΗΤΑΡΙΟ ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ

Την Πέμπτη  
23 Μαΐου οι  
τάξεις Ε' και

ΣΤ' πήγαμε στην  
Θεσσαλονίκη.

Ξεκινήσαμε στις  
7 το πρωί και  
γυρίσαμε στις 8  
και μισή το  
απόγευμα.



Πήγαμε στο Πλανητάριο όπου είδαμε στο  
Κοσμοθέατρο ένα ανεπανάληπτο θέαμα



και στην συνέχεια ξεναγηθήκαμε στον  
Λευκό Πύργο. Περάσαμε καταπληκτικά!



## Συντακτική Ομάδα



## ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΚΑΙ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΛΑΔΙ

Βάλε ελιά για τα παιδιά σου και μηλιά  
για την κοιλιά σου.

Ξεφόρτωσε τη την ελιά ,να σε φορτώσει  
λάδι.

Της ελιά το φύλλο κι αν χαθεί, πάλι θέ  
να ξαναβρεθεί .

Η ελιά κρασί δε βγάζει.

Του βγαλε το λάδι .

Η αλήθεια και το λάδι βγαίνουν από  
πάνω .

Ρίχνει λάδι στη φωτιά .

Άνθρωπος χωρίς υπομονή, λυχνάρι  
δίχως λάδι .

Δεν πεθαίνει κι αν περάσουν χρόνια εκατό  
και χίλια. Μας χορταίνει , μας φροντίζει  
μας ανάβει τα καντήλια. Τι είναι; Το λάδι.

Δίνω γεύση στο φαί σου, βιταμίνες στο  
κορμί σου, τη σαλάτα νοστιμίζω και υγεία  
σου χαρίζω .Τι είμαι; Το λάδι.

Από κλαδάκι κρέμεται στην αγορά  
πουλιέται το εξωτερικό της τρώγεται



το μέσα της πετιέται . Τι είναι ; Η Ελιά .

Κι όταν έρθει ο Οκτώβρης , ωριμάζω πιο πολύ , πρασινίζω και μαυρίζω και γεμίζω το σακί . Τι είμαι ; Η Ελιά .

Η τη συναντάς σε πιάτο ή σε μάγουλο δροσάτο. Τι είναι ; Η Ελιά .

Δ2 - Χάμου Ελένη, Σερεμέτη Παρασκευή, Μαντζαρής Κώστας

## ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

❖ Έχω γεύση

καυστική

και η οσμή μου δυνατή.

Στη φακή μέσα με βάζουν ,  
σε σκελίδες με μοιράζουν.

Ποιος είμαι:.....

❖ Είναι ζώο περήφανο,

τρέχει με χάρη,

άμαξες σέρνει,

παπούτσια φοράει.

Τι είναι:.....

Δ1 - Εβελίνα Γκαντάρα

## ΑΝΕΚΔΟΤΟ

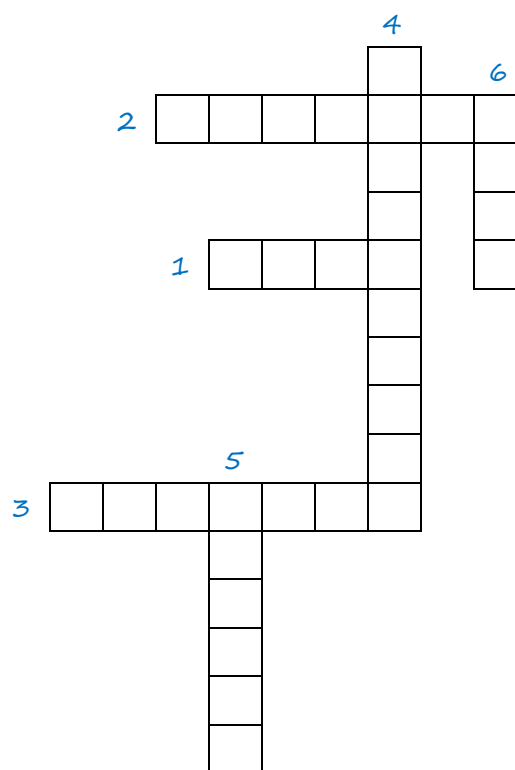
Ο Τοτός και ο Μπόμπος εξετάζονται από τον δάσκαλο. Ο Μπόμπος βγαίνει από την αίθουσα και λέει στον Τοτό τις απαντήσεις : 1η «1821», 2η «Θεόδωρος Κολοκοτρώνης», 3η «Δεν ξέρουμε διερευνάται ακόμα». Μπαίνει ο Τοτός και τον ρωτά ο δάσκαλος : Πότε γεννήθηκες ; το 1821 - Πώς σε λένε; Θεόδωρο Κολοκοτρώνη - Καλά τι μου λές τρελάθηκες; Δεν ξέρουμε διερευνάται ακόμα

Γ2 - Αλέξιος Πάσχος, Γιάννης Τακούσης, Δημήτρης Μπρότσος

## ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

1. Αυτά που σπάμε το Πάσχα

2. Τι χρώμα βάφουμε τα αυγά ;
3. Κατεβάζουμε από αυτόν το Χριστό.
4. Βάζουμε το Χριστό μετά το θάνατό του.
5. Ποια μέρα αναστήθηκε ο Χριστός ;
6. Το ψήνουμε το Πάσχα.



Γ2 - Αλέξιος Πάσχος, Γιάννης Τακούσης, Δημήτρης Μπρότσος

## ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Φοβάμαι μη με συλλάβουν, όπου πάω κλέβω τις εντυπώσεις...



- Μα καλά πόσο ωραίος είμαι ρε, μέχρι και το αναφυκτικό όταν το ανοίγω κάνει περρρρρ...
- Αγάπη μου σε λίγο κλείνουμε 4 χρόνια, μου υπόσχεσαι ότι θα με προσέχεις όλο και πιο πολύ ; - Γιατί λήγει η εγγύηση ;
- Πρέπει να κόψουν την εκπομπή του Μουτσινά. Τη βλέπει η μάνα μου και όταν γυρνάω σπίτι μου φωνάζει : ΠΡΟΚΑΛΩΩΩ να μου φέρεις καμιά νύφη...

Γ2 - Γιάννης Κουκάλας

### ΠΟΙΗΜΑ

Μια βραδιά στον Αμπελώνα,  
δίπλα σ' έναν ελαιώνα.  
Συγκεντρώθηκε όλη η γη,  
για να παίξει μουσική.  
Κι ήρθαν όλα τα λουλούδια,  
κι ήρθαν όλα τα πουλιά.  
Για να κάνουν μια ευχούλα,  
με τραγούδι και χαρά.  
Και αρχίζει η μουσική,  
με κλαρίνο και βιολί.

Ε1 - Κωτούλα Άννα

### ΑΚΡΟΣΤΟΙΧΙΔΑ

Κ ----- Ήρωας του 1821 του ναυτικού  
Ο ----- Την κρατάμε όταν βρέχει  
Λ ----- Το επίθετο της Μπουμπουλίνας  
Ο ---- Η καραμπίνα είναι ...  
Κ ----- Γεώργιος ... Επίσης  
- ήρωας του 1821  
Ο ----- Ο κολλητός του Αστεριξ  
Τ ----- Κρουστό όργανο

Ρ ----- Το έπιναν οι θεοί του Ολύμπου (αντίστροφα)  
Ω -- Την δείχνει το ρολόι  
Ν --- Το όνομα της γυμνάστριας του 3ου ΔΣ Αμπελώνα  
Η ----- Ηρωίδα του 1821 (με άρθρο)  
----- Διονύσιος ... έγραψε τον  
Σ ----- εθνικό μας ύμνο

Ε1 - Ελένη Μπρότση

### Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Α ----- Εκεί εκστράτευσε εναντίον των Περσών ο Μ. Αλέξανδρος.  
Λ ----- Οι κάτοικοι των νέων πόλεων ..... διάφορους θεούς.  
Ε ----- Η Αλεξάνδρεια ιδρύθηκε στις ... του Νείλου.  
Ξ ----- Ο πατέρας του Δαρείου Γ'.  
Α ----- Η χώρα των Φαραώ.  
Ν ----- Το μεγαλύτερο ποτάμι του κόσμου που διασχίζει την Αίγυπτο.  
Δ ----- Όχι γενναίος, .....  
Ρ ----- Έτσι ονομάζονταν η γυναίκα του Μ. Αλεξάνδρου.  
Ο ----- Ο πατέρας του Αλεξάνδρου (με άρθρο).  
Σ ----- Το άλογο του Μ. Αλεξάνδρου (αντίστροφα)

Δ1 - Αθανάσιος Γεροτόλιος





## ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Λέει ο δάσκαλος στον Τοτό:

- Γιατί η έκθεσή σου με θέμα το γάλα είναι τόσο μικρή Τοτέ; Δεν είχες τίποτα άλλο να γράψεις;
- Είχα κύριε, αλλά ήθελα να γράψω για το συμπεκνωμένο.

Λέει ο πατέρας στον Τοτό:

- Καλά ρε Τοτέ, γιατί είπες σε όλο τον κόσμο ότι είμαι ηλίθιος;
- Συγνώμη, ρε πατέρα, δεν ήξερα πως ήθελες να το κρατήσω μυστικό.

Λέει στον Τοτό η μητέρα του:

- Τοτέ, έλα μέσα βρέχει. Και ο Τοτός απαντάει.
- Γιατί έξω τι κάνει. Λέει η δασκάλα στον Τοτό:
- Τοτέ, έχεις 48 μήλα και 19 αχλάδια. Εάν φας τα 32, τι θα έχεις; Πονόκοιλο, κυρία.



## ΛΑΧΝΙΣΜΑΤΑ

Είμαι η Πίπη η Φακιδομούτη  
Και 'χω μια μύτη ως το νεροχύτη  
Που όταν την πιάνω παίζω πιάνο  
Κι όταν την αφήνω παίζω μαντολίνο

Ανεβαίνω στη μηλιά και πατώ στη  
λεμονιά, πίνω το γλυκό κρασί, με την  
κούπα τη χρυσή. Γάτα τα φυλάς εσύ !

Τρία μπαλόνια στον αέρα κι άλλα τρία στη  
μπανιέρα, μάνα πατέρα βγες, είσαι  
κουραμπιές.

Γ1 - Γεωργία Μαρία Γωγάκου



# ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2019

4, 5, 6/6 → Αγώνες μπάσκετ - βόλει - ποδοσφαίρου των τριών Δημοτικών Σχολείων του Αμπελώνα.

7/6 → Επίσκεψη όλων των τάξεων του σχολείου στην Αγία Παρασκευή στην κοιλάδα των Τεμπών και στις εγκαταστάσεις του ξενοδοχείου SUN BEACH στον Πλαταμώνα.

10/6 → 10.0-11.30 π. μ. : Παρουσίαση προγραμμάτων σχολικής δραστηριότητας των Γ'1 - Γ' 2 & Δ'1 - Δ' 2 στο γυμναστήριο του σχολείου.

11/6 → 08.30-09.30 π. μ. : Παρουσίαση προγραμμάτων σχολικής δραστηριότητας : Α' 1 - Α' 2 10.00-11.30 π. μ. : Παρουσίαση προγραμμάτων σχολικής δραστηριότητας : Β' 1 - Β' 2.

12/6 → Το σχολείο κλειστό λόγω εκλογών.

13/6 → 20.00 μ. μ. : Θεατρική Παράσταση από την ΣΤ' Τάξη, και αποχαιρετισμός της ΣΤ' Τάξης από την Ε'.

## Ελάτε όλοι να μας δείτε !!!!

